

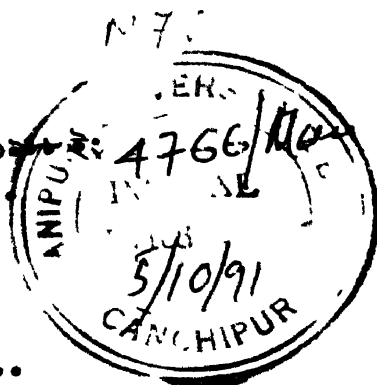
কোঙাবী—

ঐশ্বৰ্য্য এল, সন্ন্যাসিনী দেবী

ব্রহ্মপুৰ, নবাবাব।

অহানবা ধুংনৰ ১২০০

কোণী মণিঃ ১০০০



বৰল লুপা ২৫০০

কংকৰ—

দেবলা বুক স্টোৰ

বসজিৎ ৰোড, ইক্ষাল।

লক্ষ্য—

দেবলা প্রেস

পাণ্ডা বাজার, ইক্ষাল।

বাই হৈ অনিদং

সাহিত্য জগত্ৰা শক্কাইববা সাহিত্যকার ত্রিশবং চক্ৰ
চট্টোপাধ্যায়নী 'বামের স্মৃতি' (বামনী অকবা বাবল নক্সা
পুকচেল) বু মৈতৈলোন্না হন্দোকুনা অপাবলিংগী মিংয়েং-মাংদা
লাহোকচরি। মসি বারিবম্বে লায়থোকহন্নবা হোংনবদা
বাই-বাতানচিংবা থবা হোংদোক-হোংজিন তৌখিবা থবা বাউখি।
অহুগা অসিগুদা মিংচং লৈববা আইবা অমগী মশক-মসিং বাইববা
লাইরিক অববু মশাগী লোন্দগী অভোপ্লা লোন অমদা হন্দোকপা
ভাববসি অশোর-অভাম বাউরোই হায়নিংঙাই লৈতে। অহুম
ওইনমক বঙ্গদেশকী মশক বাইববা সাহিত্যকারনী বারেং অসিদা
দৈখিবা কাউঙবজবা মহাওহু পামজকবনা লাইরিক অসি
হন্দোকচকবনি।

লাইরিক অসি কোংদোকবনীদমক ঐগী ইয়াদা শক্কাই
জকাই-গুয়ববা ত্রিমোইবাংথেম ইবোতোদী (রিভিনিউ অমন্স
ভেটিনারী মিনিস্টর) না মহোশাগুম অচৌবা মতেং দৈবিরকপদগী
লাইরিক অসি পাবিরিবশিংগী লুংশি-মিংয়েং-মাংদা লাহোকচববা
গুদোং কংজবনি। অহুনা ভেংবাংবিখিবা ইয়াদা অসিগী মকমদা
পুন্সিগী শিংঙন্নরোইববা লমন ভোবশিগরে।

ৰামেৰ স্মৃতি

অমা

ৰামলাল মশাগী চহি ৰামদ্বি, অহুৰু ফণ-লৌশিংদদি ইহুবা
নন্তে। খুঙ্গংগী মীনা মহাকপু কীনৈ। মহাকী অত্যাচাৰ
কৰিয়া মতমদা ৰাঠকৈ কদোমদগী মতো কদোনা তৌৰকদগে
হায়বা অহু কনানসু ভাবনা শাকুনবা উপায় লৈবা নন্তে।

মহাকী অমা তীল্লদবা ময়াহা শ্ৰামলালবুসু তশেংনা অতপ্পা
মখলগী মীওইনি হায়কুবা ৰাদে, অহুৰু মহাকুা কৰিসু লৈতবা
মৰালগীদি অকনবা চৈৱাক পীকুদে। মহাক খুঙ্গংগী অমিদাৰী
ওকিসতা তৌই অমসুং মশাগী লৌ-লীং ৰেংশিল্লি। মখোয়গী
কিভম চংনবা ৰানা কৈ।

শ্ৰামলালগী লুপী নাৱায়গীনা ইহাম হায়া যুহানবদা
খোঙদাৰখিবহু ওসিদগী চহি ভৱাহুদোইগী অমাংদনি। চহি
অহুদা ৰামগী লুগ্ৰাবী অমা শিখি। মহাকুা শিৱমদায়দা চহি
অনি-মখাৰুনা ওইবিবা অঙাং ওইবিবা ৰাম অমসুং ৰাগী অচৌবা

সংসার অসি মহাকী চহি তরাজনদোইনা ডাইরিবী নৌজরিব
মমৌনুপী নারায়ণী গী মখুংতা শিন্নরঙ্গা চংখি।

চহি অসিদা মাইকৈ মরিন্দা খোইদোক্কা অনা-অয়েক
শন্দোরকই। নারায়ীসু নারম্মী।

খুঙ্গং অহম-মবি অহুদা অমত্তা ডাইরিবা খরমৈধদা পাশ
ভৌবা ডাক্তর নৌলমনি সরকারগী লুপা অমগী ভিজিট-ফি লুপা
অনিদা কাওখংথ্রে অমসুং কুইনিন কুপ্লা তৎখায়রগা এরোকট
(arrowroot) কা ময়দাগা দানশিজগা অযবা হিদাক
ওইরকই।

মুমিং তরেংনি শৌথ্রে, নারায়ণী গী অনাবা হনবা লৈত্রে।
শ্রামলাল মথরায় রায়ে।

মুমগী মীমাইনুপী নৃতাকালীনা ডাক্তর কোবা চংলুই,
হল্লরুগা হায়রৈ, “ওসিদি মহাক অতোপ্পা খুঙ্গংদা চংকনি—
মকম অহুদদি ভিজিট লুপা মরিনি—লাকপা ওম্মরোই হায়রকই।”

শ্রামলালনা শাউনা হায়রকই, “ঐসু মহ ওইরগনা লুপা
মরি পীবা হায়বহনি, শেলনা হানত্রা, খরায়না হানত্রা? নঙ
হংলুচো, অতোনবা মচাছ কোরু।”

নারায়ণীনা ইমুংদা বা অহু তারহুমা খোজেল পিক্কা কোহুনা
হায়রকই, “তাবিরিত্রা, বরিশীনো অহক হাক্কা ফিজংপিরিবা?”

“ডাক্তর হয়ে লাভসমু, নোংমদবু করি অধুক অকারবা
লৈগদগে?”

রামলাল শুমাং মটি অমদা হৈজাং বখোডদা মকহুনা
উচেকী পিজরা লোন্দুনা লৈরম্ম, হৌগংতুনা চংশিলগা হ হরকই,
“নঙ চংলুরমু নতা, ঐ চংলুরগে।”

মনাও-মুপাগী বা তারতুনা মপুকিং লাংতকুনা নারায়ণীনা
হৌগংতুনা কমগা হায়রকই, “তাবিরিব্রা, রামবু খাসিয়ু। হো
রাম, ঐবু হাংপা পাপ পুজনি, চংখিমু—ঐগী মরম্মোকপা
ইনাও-মুপানি হোনদে ইবুংঙে, খংন-চৈনকুবা কত্তে।”

রামা মনাগা ফাওবা হাপহিঁজে—মপ'লদা খোক্রে।

ময়াম্মগী চহি মঙাদা ডাইরিবা মচানুপা মতম অহু কাওবা
পজংশিংহু পায়হুনা কমি, হায়রকই, পিজরা শেমরোইজা কাকা?”

কোন্না শেমগনি।” হায়রম্মগা রাম চংগ্রে।

নারায়ণীনা মরাইবক্তা খুহুয়া শুজবগা পেছো পেছো তৌনা
মপুরোইবদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “মাবু খাদোকপিগ্রবা
করিগীনো? য়েংবিউ, করিনো ইরাং অমা তৌরুরগনি।”

শ্রামলাল খোইদে, শাউগংনা অমসুং বারোনা লৈরিবনি,
শাউনা হায়রকই, “ঐবু কৈদো হায়রিবনো? নঙনা খাসদা
মাজগা ঐনা খাসদা য়াগজা?”

“মখুং পায়হুনা খাসিহৌজিবা করিগীনো? হাই নতা,
মরম্মোকপী ইবেম্মা, লেপতুনা লৈখোকু—ভোলা কৌরুচো

ଚଂଲୋ, ଥେମହନ-ନୌହନ୍ନୁନା କୌହଜ୍ଜୁନବା— ମହାକ ମଣ ହୌହୈହୁନା
ଲୌବୁଜ୍ଜା କୁଲ୍ଲମଧିଦବା ସ୍ବାଇ ।”

ନୂତାକାଳୀ ଡୋଳା ଧିବା ଚଂପ୍ରେ ।

ରାମ ନୀଳମଣି ଡାକ୍ତରଗଣ୍ଡି ଯୁଦ୍ଧା ଥୁଲରେ ।

ମତ୍ତମ ଅହୁଦା ଡାକ୍ତର ଡିସପେନ୍ସରୀଦା, ଡାକ୍ତରବିଦି ଅକାର୍ଯ୍ୟବା
ଆଲମାରି ଅମଗ୍ନି ମହାନ୍ଦା ଅକାର୍ଯ୍ୟବା ଟେବିଲ ଅମଦା ହିଦାକ
ଓହ୍ଲେକ-ଓନଶିନ ତୌହୁନା କୟହୁନା ଲେରନ୍ଧା ।

ଆବାବା ସ୍ତ୍ରୀ ମରି-ମଢାଣା ମହା କାହୁନା ରେଲନ୍ଧା ।

ଡାକ୍ତର ମୟିଂ ଶୁକ୍ତୋଜ୍ଜୁନା ମହାଗ୍ନି ମଧୌଦା ମପୁକ୍ତିଂ ଚଂଲି ।

ରାସ୍ତା ମିନିଟ ଅମରୋମ ହୁଲ୍ଲିମ୍ବା ଲେରଗା ହାର୍ଯ୍ୟକହି, “ହୈତେମା
ନାବା କଲ୍ଲିବା କରିଗିନୋ ?”

ଡାକ୍ତରନା ଅପିକମା କାଳା ମଚାହୁଦା ସିଂରେ ଥଲ୍ଲହୁନା ହାର୍ଯ୍ୟକହି,
“ଏନା କୈଦୌମଦମେ— ହିଦାକ ମିରି—”

“ଉଃ ମିରି ? ଅପୁହା ମୟଦା ମକୁମ୍ପା ଆବାବା କମଜ୍ଜା ?”

ହା ଅସି ଭାବଦା ନୀଳମଣିନା ଓଲ୍ଲିବା ହିଦାକ ଅମନ୍ତଃ କାଳା
ମଚାହୁ ପାର୍ଯ୍ୟବେତ୍ତନା ମୟିଂ ଡାଂନା ହାଦି ଡାଂଦନା ଶଂଦ୍ରିକ ରେଲକହି ।

ଅହୁକ କନବା ହା ମଟିଲ୍ଲା ମନବା ଓହ୍ଲଗ୍ନି ମଧୌନା ଲେବା
କନାଓହ୍ଲା ଶୌଳକ ସଂସାର ଅସିଦା ଲେରନ୍ଧା ସ୍ବାଇ ହାର୍ଯ୍ୟବା ମହାକ୍ତା
ଋଣମଦେ ।

ডাইক লৈরগা মহাক্কা ড়হুনা অমুক হায়রকই, “অপুয়া ময়দা মকুপ, অহুদি লোবা লাক্ৰিবা করিগীনো ঠাঁ ? নঙগী নয়ানবু ইখোঙ কোন্দুনা হায়ঃহল্লরিবা করিগীনো ?”

রায় হায়রকই, “মাইকৈ সোমনা অতোপ্পা ডাক্তর লৈতে, অহুনা কোহমবা খাবনি, লৈরয়বদি কোহল্লোইদবনি।”

মৈ শিংহ চপ দুনা বা তারি, মখোয়দা য়েংলগা মহাক্কা অমুক হায়রকই, “নঙদি জাত অতোনবনি, বামোনগী মান-মৰ্যাদা খঙবা নত্তে, অহুনা কোয়া হায়দোকপা ওল্লিবনি, ইখোঙ কোন্দুনা হায়জহল্লরিবা করিগীনো হায়না। দাদাদি কনাগীসু মখোঙ কোন্দে। অহুনা তাও, অফবা হিদাক পুহুনা ধৌজিকমক লাকউ, থিন্হরু। ওসি করিগুয়া মাবা ফগংলক্তুবদি আঃদা কলম শেমহুনা হৈনৌগী বাগান শেমগংলিমনা, থোইনা চাউবা নত্তি,—মহু শীংজংনা অমুমুক য়ানবদা থবং থবং তংকনি—মহুগী অমা ফাঙবা ওসি অহিং লেল্লরোইদবনি। হয়েং লাক্কা সিদগী লিক্ৰি ময়াম অসি শিংকুপ শানা শুগায়রগনি।”

অসি হায়রয়গা মহাক মশান্দা থোকথ্রে।

ডাক্তর ফালা মচাহু পায়হুনা পঙথবগুম ফহুনা লৈথ্রে।

অহল অমনা মতম অহুদা মখোনা কংলহুনা হায়রকই, “ডাক্তরবাবু, অমুক পহুরু। অফবা হিদাক লোংগিনি-খোংচিন্দুনা থহা লৈরবদি মহু পুহুনা চংলো। রাম হায়বা বামোন-মচা অসিনা হায়রয়বা বাদি মহু শোয়দনা পাংথোক্কাগনি, মহুদদা খাদোকদৌবনি।”

ডাক্তরনা ফালা মচাহু থল্লগা হায়রকই, “ঐ থানাদা দরোগাবাবুগী মনাক্তা চংকনি, নখোয় পুন্নমক্কা সাক্ষীনি।”

পাগীতাক পীরিবা অহল অহুনা হায়রকই, “সাক্ষী! সাক্ষী কনানা পীগদগে বাবু? ঐদি কুইনাইন চাবদা নাকোং ঝং ঝং লাউরে— রামঠাকুরনা হায়রসহ ফাওগা তাৰা ফংহোজবনি। অহুগা দরোগানা করিবু তৌগদগে বাবু? মহা-লাই অহ উবদদি পিকই, অহুবু মহাকী লমহেনবা অঙংশিংগী দল অহুদি অপিকপা নঙে। যুম যৈ থাংনা হাংলবদা থানাগী মীনা কনবা লাকপিরোই, দারে'গ বাবুনা তৌবিরগদবা উপকারদি শামুগী মতুংদা পেনা থোংবনি। অহুগুসহ ঐখোয় ওমজরোই—মাবু মা' থুদিংমক্কা কীন্নরিবনি। মহুগী শরুকপুদি হায়রল্লিবা অহুমক তৌবনা কৈ। খুদাং মীছল অহুজা য়েংবিয়ু বাবু— ওসিবু তল-ৰা · অম-অনি চাবা য়াগজা?”

ডাক্তরগী থম্মোরদা ওমহুনা চাক্লিবনি, হনুবনা মীছল য়েংবিয়ু হায়জরকপা বাকম অহুনা ওং ওং ওংহুনা চাকখলেক্রে, হায়রকই, “সাক্ষী পীরোইদবা নখোয়? অহুদি চংপিথ্রো চংলো মফম আসিদগী। ঐ কনাগীসু মীছন য়েংবা ওল্লরোই— শিবা তারবা ফাওবা কনাদসু হিদাক পীররোই— য়েংগে নখোয়গী করি গতি লৈবগে।”

অহল অহু চৈলু পায়হুনা হৌগংগ্রে, হায়রকই, “দোষ কনাগীসু লৈতে ডাক্তরবাবু, মহাক য়ায়া তমখী। ঠাকুরদা পাউ

অসি অমুক্তা পীছৌকবা ভারি, মহু নত্রবদি মপুক্ৰিংদা খনখিবসু
 যাই, থানাদা চংপগী খুজিল-খোরাং অসি ঐখোয়না শিনবনি
 হায়না। বিঘা অমা খামেন চারা লিংঙে— য়ায়া মহৌ-মকা
 ফনা হৌরক্লি— ওসি অহিংমক ওয়া ফুত্তংতুনা খনহা যাই।
 লমহেনবা অঙাংশিংহুদি অহিংদা তুমদে। বাবু. থানাদা চংকে
 হায়রবসু নোংমা অমুক চংলু— ওসিদি হিদাক লিক্রি অমা পুহনা
 মখোয় শাউহিননবা ছোংনবিক।”

অহল অহু চংগ্রে, অহুগা লৈহৌরিবা মখোয় অহুসু মইহ
 মইহ লৈথোকুগ্রে।

নীলমগিনা বুংশা মপী হোন্দোকুগা মীওইব-পুসিগী অরোইবা
 অভিজ্ঞতা— সংসারগী খাইদগী রাংবা রাইহু ত্রং ত্রং থিহুনা
 হোগংলগা ইমুংদা চংগ্রে,—“সংসারগী কনাগুয়া খোরাবী অমত্তগী
 ফনবা তৌনিংঙাই ওইদে।”

নারায়ণীনা মপাল্লোমদা ফাংপা মিছংখোঙদা মিৎয়েং
 থম্মহুনা হাই-ছম্মহুনা অনাবা খাংলি।

য়ায়া ময়ুমদা হল্লকপগা কৌরকই, “গোবিন্দ, পঙেং পায়রো
 লাও।”

নারায়ণীনা কৌরকই, “হো রাম, সোমদা অমুক্তা চংলকউ।”

য়ায়া য়ায়া চেকশিন্না রাচেংকী কালোস্তা পজেং লোন্না
 লোন্না হান্নরকই, “হৌজিক ডাইখো, থবক তৌরি।”

নারায়ণীনা ধমকা ভোরহুনা হায়রকই, “নহাক থুনা লাকউ হায়রবিসিনি।”

রায়া পজেন্গিংহু থল্লগা মতৈমগী কাদা চংলকুগা কাংথোল মচি অমদা মখোঙ ময়াদা কল্পরে।

নারায়ণীনা হংলকই, “ডাক্তরগা নঙগা উয়রকপ্রা।”

“হোয়।”

“করি হায়রহুগে মঙোন্দা।”

“লাকউ হায়রম্মী।”

নারায়ণীনা খাজ্জে, হায়রকই, “তুপ্পগী লাকউদমক হায়রহা—
অতৈদি করিসু হায়রমম্মা।”

রাম তুম্মিন্না লৈ।

নারায়ণীনা হায়রকই, “থুম্মুনে, করি হায়রহুগে মঙোন্দা।”

“তম্মরোই।”

নৃত্যকালীনা মম্মুন্দা চংলকুনা পাউ পীররে—“ডাক্তরবাবু
লেংলক্কে।”

নারায়ণী চাদর অচৌবহু চিংখংলগা মম্মাই ওহোজুনা
হিপ্পে।

ইকুই কুইদনা ডাক্তরগা লোয়নহুনা শ্যামলাল কাহুগী মম্মুন্দা
চংলকই।

ডাক্তরনা মখো পাংথোকুগা নারায়ণীগী মকমদা হায়রকই,
“বামোন-ইবেম্মা, নাবা কব-কত্তববু ডাক্তরগী মখুংতা লৈত্রনে।”

মহাকী বনাও-মুখানদি ঐডোন্দা মুমিং নিনিগী মতম পীরম্মী।
ম'সগী মমুংদা করবদি করে, কত্তবা থোকুবদি ঐগী মুম-কৈ
মৈ থাগনি হায়রম্মী।”

নরায়ণীনা ঐকাইবনা শিগদোরহনা হায়রকই, “মানা
অহুগুয়া বা হায়রম্মিবা, করিমত্তা মুংশাগীবিকুম্ম।”

ডাক্তরনা হায়রকই, “মথোরগী দল অমা লৈ হায়না মীনা
হায়নৈ। মথোরনা হায়ংগা ভৌবগা মায়ৈ। অহুনা রান্না
চিংনরিবনি, ইবেম্মা! ঐথোরনা হিদাকমমৈদি পীবা ওম্মী,
থরায় হাপ্পদি ওমদে।”

সারারগী তুম্মিমা লৈথ্রে।

শ্রামলালনা শাউরজুনা হায়রকই, “অঙাং অসি নোংমদি
জেলদা চংলবা শোরদবনি হায়বা খঙলে, মাগা লোয়ননা ঐম্মু
চংদনবা, মহু খল্লিবনি।”

ওসিদি নীলমণিনা তুম্মম কাগী উপু হাংহুনা অশেংবা
কুইনিম অমম্মুং শেম্বদা ডাইরিবা হিদাক পুরকখিবনি, মহুমক
পীরম্মগা হল্লমদায়দা শ্রামলালনা ভিজিট-কি লুপা মরি পীরকপদা
মহাকুা ময়ৈ চিক্কা হায়রকই, “মাংলে মাংলে! ঐগী ভিজিটকিদি
লুপা অমখক্তনি। মহুদগী হেমা করিগুয়া মওংদম্মু ঐ লোবা
ওমজরোই—মহুগী হৈনবী লৈজদে। শ্রামবাবু, শেলদি মুমিং
নিনিগীদনি, অহুবু থর্মদি মতম চুপ্পগীনি।”

স্মৃতি নিম্নিগী মধাংদা মকম অসিমত্তনা লুপা অমদুগী
হেমা লৌখি, ওসি বাকম অহ কাওবা মহাক কাউথোকপ্রমানে।
অহব শুামলালনা ধৌদোক পুয়মক খঙজিনহৌরে।

ওইনিংবা ওইভসহু, নারায়ণী নাবা বরহনা ধৌগংলে,
অমমুং সংসার হারগী মতোগুম অমুক চংখরকে।

অদি

খা অনিগী মতুংদা নোংমা নারায়ণীনা তুরেলদা ঈরুজরুগা
ঈশিং থমা রাউবা কোল থাংখরগা হায়রকই, “নৃত্য, যোংছদি
কদার ?”

যোং অহ কনানো হায়বা ইমুংগী মৌ পুয়মকু খঙই।

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “বাবু-মচাদি হৌজিত্তা লৈরহুনি—
মহাক্তি আদা ঘুমতি শারি।”

নারায়ণীনা উরহনা কৌরকই, “সিদা লাও লমহেমবা, সিদা
লাও। নঙগী হাক্তকগী ঐ ইঙক্তা ধৌরি থুহনা শিজবা তারিত্তা ?”

রামলালনা হরিখাগোক তামায়গী মমুংগী অনপ্তহু চৈতেকু
কোংনা কোংনা চংশিল্লকুনা লেপ্পরে।

নারায়ণীনা হায়রকই, “সাতরাধৌয়গী শাগাই শাহনা থারিবা
খবি পান্নিহু ককখংলুবিবা করিগীনো ?”

“মুখোয়বু ঐনা ককথংপা উহোত্রনে ?”

“মুখোয় উদে, ঐনা উহোবনি। করিগী ককথংলুরিবনো
হায়বু ?”

“ঐডোন্দা হনুবী চিনগনবী অহনা ঐকাইবা পীরিবা
করিগীনো ?”

নারায়ণীনা মৈ হোরকুনা হায়রকই, “ঐকাইবা পীবগী বা
কোমা থমসি —নডনা হুরাঙ্কুরিবা করিগীনো, মহ হামা হায়বো ?”

রামলালনা মরোশাগুম ডক্কা অমসুং শাউনা হায়রকই,
“হুরাঙ্কুরিবা ? কৈদৌউদমসু হুরান্দে ! স্পংশিদা চাউবা থবি
অমা হেকপবু হুরানবা ওইগাত্রা ?”

নারায়ণীনা অমুক হেমা মথরায় চাক্রকুনা হায়রকই, “হোয়,
হোং। চান্নরক ওইরিবনি ! চাউবং, কনায়বু হুরানবা কোংগে
হায়বা থোয়ম কোঙ্কিবা অঙাং কাওবনা থঙই। নখোঙ নাম্মা
থাজংতুনা লৈদু, ঐকাই-নাইদবা, লেপপু হায়রিবসিনি।”

যুম অসিদা পিরিবা অঙাং গোবিন্দ রামগী শাদোংনি।
পুং কুনমরিমক মহাক মনাক্তা লৈ অমসুং থবক পুয়মক্তা মঙে
পাংই। রামগী রাথং মতুং ইমা ওসাইমথৈ মীহাক স্মৃতি
পায়হনা লৈরস্মী, লাংবা তাহনা মহ হন্দোক্সমহনা মমাগী মনাক্তা
চংলকুনা লেপ্পরে।

রায়্য মরে-মরা তৌবা উবদা গোবিন্দনা হায়রকই, “কাকা,
খোঙ নাম্মা থাজংতুনা লেপ্পা—অসুয়া ভৌগদবনি।”

অসি হারহুনা মহাক্রা মখোঙ নাম্মা খাঙ্গৎতুনা নমুমা উৎলকই।

রায়্না মহাক্রী মখজাইদা খুবাক্রা খারগা মতুং হন্দোক্রগা মখোঙ নাম্মা খাঙ্গৎতুনা লেপত্রে।

নারায়ণীনা নোক্রিংবা খাংলহুনা মচামুপা পমখংলগা চাকশঙদা চংত্রে।

মিনিট অনিগী মতুংদা মহাক্রা হল্পবপদা উক্রে, মহাক্র মতো অহুয়া অহুম মখোঙ নাম্মা খাঙ্গৎতুনা লেপ্পমি, কুজা মতোলনা মপী তোইনা তোইনা তৈথোক্রি।

নারায়ণীনা হাররকই, “করে, চংলো, রায়ে। মতুং-মনাওদি অহুয়া ভৌগনু।”

রায়্না রা অহু তাড্রে। শাউহুনা অহুয়া অহুম মখোঙ নাম্মা খাঙ্গৎতুনা লেপ্তুনা মপী তৈথোরকই।

নারায়ণীনা মনাক্রা চংশিল্লক্রগা মখুং পায়হুনা চিল্লদবগী ভৌরুই, মহাক্রা খোঙকম চেংনা লেপতুনা মাপী মখুং শাফু কন্ন খোক লাক্তুনা ইহোরক্রে।

নারায়ণীনা নোক্তুনা অমুক চিংনবা হোংনকুবমক্তদা হারগী মতোগুম কন্ন ইহোক্তুনা মশা নাহোক্তুনা রাম মপালদা হৌহনা চেহোকত্রে।

পুং অমরোমগী মতুংদা নৃতাকালীনা কোঁবা লাকপদা উক্রে, চণ্ডীমাণ্ডপকী অসোম খংবা মাজোলদা মখোঙ রাহুহুনা উখোঙদা জাহুনা রাম তুম্মিন্না কমহুনা লৈরহা।

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “কুল কাররোইজা বাবু-মচা ?
ইমা-ইবেশ্বনা তোরি।”

রাম খুশ্কে। তাদবগী মওংম অহ্ম কমহুনা লৈ।

নৃত্যকালীনা মমাংদা চংশিল্লুগা হায়রকই, “ইমা-বেশ্বনা
জৈরুগা চাক-চাখোরো হায়রকই।”

রামা মমিং ওংনা ওংহুনা হায়রকই, “নঙ চংথ্রো চংলো।”

“অহুবু ইমানা করি হায়রকপগে হায়রা তারত্রা ?”

“নন্তে, তাদে। ঐ জৈরুজরোই, চাক চারোই— করিস্ব
তোরোই— নঙ চংথ্রো।”

“ইমা-বেশ্বদা তাম্বুরগে।” হায়রগা নৃত্যকালী হনখিগদবগী
তোরকই।

রামা খুদুতা ফুক হোগংলগা মনিং পুত্রি অপুদা চপ
লুধুরগা মশম-মনা চোংনা অচোংপা শেংতুনা কমহুনা লৈথ্রে।

নারায়ণী পাউ কংহুনা মপুক্রিং লাংতুনা চেল্লক্রে, হায়রকই,
“হাই ভুত ! তোরিবহ করিনো ? পুত্রি অহুদদি কৈনহুনা কনাস্ব
কুম্ব্রবনি, নঙনা খৌ-রা শাদনা জৈরুধুরিত্রা ?”

মহাক্সা মকি কিজিনা মহাকী মশম-মনা তৈথোকপিরে,
মকি হোংবিরে, অহুপা ইমুংদা পুশিল্লগা চাক শেখিরে।

রাম চাক-লুক মমাংদা চপ যুংনা কমহুনা লৈথোকথ্রে।

নারায়ণীনা মহাকী মপুক্রিংগী ভাব খঙলহুনা মনাত্তা
চংশিল্লুগা মকোত্তা নাবিরহুনা হায়রকই, “মরম্বোকপা ইনাওনি,

হৌজিক্তি নঙ মখুংনা চাখোক্কা, হোরেন অহিংদি ঐনা ইনবিগনি। নমাই ওম্বোজুনা য়েংউ, হৌজিক্সু থোং-খাকপা লোইত্রি— মরম্মোকপনি চাক চাখোক্কা।”

রায়ী মতম অহুদা চাক চারুগা মফি-মরোল হোংলগা স্কুলদা চংথ্রে।

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “ইমা-বেম্মগী হাকন্দগী মাবু কত্তবা অভ্যাস মখল পুয়মক হেনহল্লবনি! অহক চাউরবা নুগামচাবু তম্পাক্তা পমহুনা চাক ইনবিবা! থিঙংবু শাউরবদি চাক ইনবিবা তারিবা— মহুনা অমুক করি বানো।”

নারায়ণীনা নোককেং তৌহুনা হায়রকই, “মহু নজ্রবদি চাক চারোইনে। স্কুংদাংদা চাক ইনবিগনি হায়হুনা হরাওহল্লবদি মহাক অসিদা অহম নুংখিল চুপ্পা মরু লুকথহুনা কমহুনা লৈরমগনি— চাক চারম্মোই।”

নৃত্যাকীলনা হায়রকই, “নভে, চারম্মোইদবা! চাকপু লাল্লবদি মশানা অহম চাজরগনি। অহক চাউরবা নুগামচানা—”

নারায়ণীনা মপুক্রিংদা পেল্লহুনা হায়রকই, “নখোয়না মাগী বয়সত্তমক উই! চাউরকুগা মপুক্রি লৈরকুগা মহাক মশানা অহম ইকাইজরকনি। মতমহুদা অমুক তম্পাক্তা কমহুনা চানিংগিগদ্রা, নভে, চাক ইন্নগিগদ্রা?”

নৃত্যাকালীনা মপুক্রিংদা য়ানিংদহুনা হায়রকই, “কননবগীদমক হায়জবনি ইমা-বেম্মা, মহু নজ্রবদি ঐগী ইথৌ করি লৈবগে?”

চহি তরাতরক-তরাতরেং শুরবদস্ন করিগুয়া মডোন্দা জ্ঞান-বুদ্ধি
লৈত্রবদি করহা মতমদা অমুক লৈরকখিগদগে ?”

নারায়ণী হৃদস্তি শাউরক্রে। হায়রকই, “জ্ঞান-বুদ্ধি মী
খুদিংমক মতম অমতদা কংনবা নন্তে নৃত্য। কনানা চহি
অনি গুনধংনা, কনানা চহি অনি চোন্হনা ফংলিবনি। অহুগা
কগে ফসনু, কয়োই তোকসনু, নখোয়না অহক হাক্লা বাবিরুবিবা
করিগীনো ?”

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “মসিনি নহাকী দোষ ইমা-বেম্মা।
মহাক মতো কমদোনা ওরুক্রবগে হায়বা অহুস্ন ইশানা
উবিরিবহুনি। লৈকাইগী মীনা হায়, নহাক্লা লুনা ভৌমবদগী
মহাক—”

নারায়ণীনা খোজেল যাক্লা হায়রকই, “লৈকাইগী মীনা
লুনা ভৌবদমক উহ, বারকপনি উবিদে। অহু নঙদি লৈকাইগী
মী নন্তে, পুত্রি অপুস্বদা গুগুহ, ঈশ্বরনদি খঙলিগনি, নারকদ্রা
নারোহদ্রা হায়বা, অহুগী মতুংদা চবা হেলহন্দুনা ফুলদা থাখো
হায়রিত্রা? হমুংদস্ন মপালদস্ন মীনা থানা ডাংনবা কয়াসি
খাংবা ওয়ক্রবনি নৃত্য।”

অসি ডাংনা চাংনা মহাক শোর ফুনগংলফুনা মমিত্তা
ঈরা চেলক্রে। মকি ফিজিনা মপী তৈথোরকই।

বাকম অসিগী মরিদা ওরাং অহিং মপুরোইবগস্ন থরমথৈ
য়েংনথ্রবনি, বাকম অহ নৃত্যকালীনা খঙদে। থোইদোক্লা ঈকাইনা

অমসুং মণ্ডার মুংডাইভনা মহাক্সা হাররকই, “বৈষা, করিনো ইমা-বেষা, কপ্পিরিবা করিগীনো? কপ্তবা বাদি ঐমা করিসু হাররকইদে। মীনা ডাংনৈ, অহুমা খরা চেকশিনবিনবা হাররকবদনি।”

নারায়ণীনা মপী তৈথোকুগা হাররকই, “মী খুংমকপু জৈশ্বরনা মওং মারনা শেশ্বরকপা নত্তে। মহাক খরা লমহেল্লি হাররনা মীগী মীরা-মীশা ভুশ্মিয়া ভাহুনা খাংলকিবনি, অহুবু লুনা ভৌদনবা মীনা হাররবিদি করিগীনো? মখোরনা মসি পামিত্রা, মাবু ঐনা ককখংলগা জৈশিংনা তাউথহনখো হাররিত্রা? মহুমক ওইরবিদি মখোরগী মনিং থুংলবা স্বাই!”

অসি হাররগা করিগুয়া মখলগী পাউখুম অমত্তনা ডাইকবা ভৌদনা মহাক পর-পরপ চংগ্রে।

নৃত্যকালীনা মপুক্রিং মুংলিরকুনা মপুক্রিংদা হাররকই, খঙজ-লাকচজে! হীরম খুদিংমত্তা অসুক হাক্সা জ্ঞান লৈবা অসুক হাক্সা পুকচেল কবা মীশক অসিনা বা অসিখত্তং অসিবু করিগী খঙবা উমদ্রিবনো, অহুগা চৈরাকপু করা কল্পদমা! অঙাংনা মিনিটে অমত্তং মখোঙ নান্মা খাজংভুনা লেপভুনা কল্পবিদি গুণিবী লৈরোমুংদা লুপখিবা ভারেনে!

মহাশুগা কশ্মিরহুনা চাক চামিরবা রাগ্না শুগ্নাম পাম্মদে। ওসি মুমিদাংনি নারায়ণীনা শিন্দুনা মটিল-মনাও অনিগী চাক খাংদোজুনা খুয়াংননা খল্পগা মহাক খোইনা লাগুনা কমহুনা, লৈন্নি।

হাম্মা ইমুন্দা চংলুগা কন কন চোলকই। হায়রকই,
“চংলো, ঐ চাক চারোই— শুপচা চারোই।”

নারায়ণীনা হায়রকই, “অহদি তুম্বুরো চংলো।”

মামী অক্সা খোজেল তাবদা রাম চোংবা তোকথ্রে।
অহবু চাক চামবদি কম্ব্রে— অহম ভুম্বিগা লেপজুনা লৈ।

চাকশঙহুগী অতোগ্লা খোঙ অমদা শ্রামলালনা ইমুন্দা
চংলকপমক্তদা রাম নোংখাংগী মভৌগুম মপালদা খোকথ্রে।

শ্রামলালনা তপ্প-জোনা চাক চাবা কম্বগা হংলকই, “রামবু
চাক চাপ্রত্নে ?”

নারায়ণীনা শল্পগা হায়রকই, “মাদি ঐগা চারনি।”

চাক চাবা লোইহুনা শ্রামলালনা খোকখিবমক্তদা রাম্মা উং
খুবাম অমা পারহুনা চংলুগা হায়রকই, “ঐনা কনাবুস্ চাক
পীজরোই—ময়ামগী চাকলুতা উং হাপচিনগনি—হাপচিলোরা ?”

নারায়ণীনা মমাই মোনখংলগা হায়রকই, “হাপচিন্দুনা
মুংঙাইত্রা অমুক্তং য়েংউদনা।”

রাম্মা উং মখুতা পারহুনা পারহুনা খোজেল ওহোজুনা
হায়রকই, “রাম্মা মুংঙাইরে, অমুক্তা ঐঙোলা ঠোগ ভৌহুনা
চাক পীজরগা হৌজিক মুংঙাইরিবসি য়েংউদনা।”

“নঙমা চাকখিবহুদি কয়গীনো ?”

“নঙনা হায়খিবদার অহিংদা—”

“অঙাং হুংবা, মীণী মথুংনা চাক ইনবিখা নভবু জঁকাইনত্ৰা!”

ৰায়ী ওফুনা হায়রকই, “মীণী মথুংতি কদাৰ! মহাক্কা হায়ৰিবদায়!”

নাৱায়ণীনা তৰ্ক ভৌদনা হায়রকই, “কৰে, চংলো— উং হুন্দোকউৱগা মথুং হামদোৱকউ। অহুবু অমুক হুমা কৰিগুহা মুমিত্তা চাক ইনবিগু হায়রবদি—”

চাক পীজবা মতম অহুসু লোইদ্রি, নৃত্যকালীনা মৱম লৈতনা লাকুনা থোঙজিল্লা মুনা অমুকুং ৰেংলগা মাইকৈ অসোমগী ম'জোলদা চংত্ৰে।

নাৱায়ণীনা উহৌহুনা হায়রকই, “ৰাম, কৈদৌঙেদসু খজিল্লা তপথররোইদ্রা ইবুংঙো। জৈথুৱনা কৰিগুহা মুমিত্তসু নঙোন্দা অকবা ৰাখল খজিল্লা ফ'ওবা পীবিৱকুৱোইদ্রা? মীণী মীৱা ঐ অমুক খাংবা ওমদ্রেনে।”

ৰায়ী মৱাদগী চখোম ৰোংশিল্লাগা হায়রকই, “মীহু কনানো মমিং হায়য়ু।”

নাৱায়ণীনা নুংশা মণী হোন্দোৱগা হায়রকই, “বস! মীহু কনানো মঙোন্দা মণী মমিং হাংৱরো।”

অহুবু ষা খঁৱগী মতুংদা তশেংময়ক নাৱায়ণী ষা ওয়ক্টে।

মহাকী মমা দিগৰ্ঘৱী চহি তৱাগী মচাণুগী স্তৱধনীবু পুহুনা নহালমখে কৰিগুহা মওং অমদা মৌগৰাগী মথুংদা মতম

লেন্সী। খড়্‌হৌদনা মৌপরা অহু শিগ্রবদা মহাকী শাইদাংকম
অমুক লৈখিহে।

নরায়ণীনা মপুরোইববু রাহল্লা মখোরবু. লৌকনবা'মী
খাভ্রে।

মখোর থুলরে অমসুং যৌরকপগ। মমানা মচানুগীগী মথক্তা
কাখংগ্রবনি, নুংঙাইবা পাউ অসিদা রান্নসু কাখংসবা মখোঙ
খাগ্রংলকই।

হাঙ্গদগী হৌনা দিগম্বরীনা রামলালদা য়েংখিবা য়িংয়েংনা
য়েংলকই।

ঙসি অযুক্তা নায়া খুতুপ অনি-অহম রাংবা খোংনাং-চারা
অমা শুমাং ময়াইদা খাগদবগী তোবা হৌরকই।

চাকশঙগী মাজ্জোলদা কমহুনা দিগম্বরীনা মালা চংনা
চংনা পুম্বমক অহু য়েংলগা খোঞ্জেল য়াক্কা হায়রকই, “মহু করি
ভোগদৌরিবনো রাম?”

রান্না মঙোন্না য়েংলহুনা হায়রকই, “খোংনাং পান্থীসিনা
চাউরকবদি নিংখিনা উরুম লাজ্জনিহে। মাস্টর মহাশয়না
খোংনাংগী উরুমদি রান্না কৈ হায়। গোবিন্দ, চংলো, জৈপিং
পুল অমত্তা লৌকচো। ভোলা, নোয় নোয় লাউবা য়েংহুনা
হা অমা য়াগ্জকউ— খাজিনবা ভারি। মহু নহুবদি য়গ-ইরোইনা
চাখোকখিগনি।”

দিগন্তরীনা মখোইদো প্রোক প্রোক চাক্কুনা হাররকই,
“তমাং মরাইনবু থোংনাং পাহী! অসিগুয়া হোনদবা থোদৌদি
কৈদৌনুংদম্ অমুক্তা উজ-লাকচরক্কি!”

রায়া বা অহু মমাদা কাওবা হাপ্তে।

গোবিন্দনা মহাক্কা উমগদবা চফু মচা অমদা ঈশিং শোক্কুনা
পুরক্কে। রায়া মহাক্কী মথুত্তগী চফুহ লোরগা মুনশিনা মোক্কুনা
হাররকই, “ঈশিং বিত্তংসিনা কৈদৌননি অঙাওবা! মঙ মত্গী
শক্কপুদি সিদা লৈরম্, ঐ ঈশিং শোকউগে।”

অহুগী মত্গাদা ঈশিং চফু চফু হৈজিন্দুনা তমাং অপুয়া
লৈথোম ধোকহন্দুনা রায়া উ থাবা লোইশিনক্কুবা মত্তম অহুদা
মারারগী ভুরেলদা ঈকজরুহুনা কারক্কে।

দিগন্তরী ওসাইমথে থম্মোয় ওমচাক্কুনা লৈরক্কিবসি, মরমদি
মহাক্কী মিং-মাংমক্তদা থোইদোক্কা মঙং চানবা থোদৌ অসি
হৌরগা লোইশিনপ্রবগুয়নি।

মহাক্কা মচানুপী উবমক্তদা শাউনা হাররকই, “য়েংউ মারারগী,
হমা অমুক্তা য়েংউ! নঙগী ননাও-নুপাগী থৌদৌ অমুক্তা য়েংউ।
তমাং মরাইদা থোংমাং পাহী ধারবদি উক্কম লাক্কনি হারত্রা
করিনো। অহুগা অসোমদা অমুক য়েংউ, ঈকাই-নাইদবা ভোলাগী
থৌদৌসি। অচৌনা রাশাং অমা য়াহোজুনা পুরক্কিবসি—
খাজিনগদৌরিমাল্লে।”

মারারগীনা লৈহুনা য়েলকই, তশেংনমক রাশাং অমগা
রাশাগা চিংহুনা ভোলা তমাংদা চংলক্কি।

ভোলা রামগা চহি লোঙ্গানি।

নারায়ণীনা নোক্কাই। অসোমবা মমানা শাউরিবা মওং, অহুগা সোমদনা রামগী ডাওশিন্নবা মতো, পুন্নমক অসি মহাকী মফমদা নোক্রিংবা খোদোক ওইনা থোকথ্রে। নোক্তুনা হায়রকই, “শুমাং ময়াইবা খোংনাং পাস্বী কৈদোনগদৌরিবনোনে?”

রায়্যা ডক্তুনা হায়রকই, “করিবু ওইগদগে ইতৈমা! কয়াদা অঙ্কপা ফংনা উরুম লান্দগে হায়বুদনা, অহুগা উশা মচা অসি উব্রা, মসি চাউরকুবা— হাই গোবিন্দ, খুদোম্বী শিজ্নু— চাউরকুগা গোবিন্দগীদমত্তা অহাইবী শেদ্বিগদৌরিবনি। ভোলা, খরা রাংনা খাজিনবা তাই, মহ নঙ্কবা অমুবা মচিন্দু থিংজিন্দুনা লামহনা চাথোকখিগনি; খাংজো পীরকউ, ঐগী খুস্তা পীরকউ, নঙ হৈরোই।”

মহাকু রা অহু কে ক কোক ককপা ছৌরক্রে।

নারায়ণী নোক্কা নোক্কা মকোক্তা থোংলিবা ঈশিং অখনবা কোন্দু চাকশঙদা থমলুনবা চংথ্রে।

শাউখিবনা দিগম্বরী মমিং ঈ কারক্রে। মচানুগীদা খানা ঝেলতুনা হায়রকই, “মঙনা করিস্সু হায়দেদনা? মফম অসিদা অহুদি খোংনাং পাস্বী হৌহল্লসমুবা?”

নারায়ণীনা নোক্তুনা হায়রকই, “ইমা, ফিজংপিরিবা করিগীনো, অহুক চাউবা উবু খানব্রনে? মসিগী মরা-মুংলা করি রাউতুনা ঈশিং চহু অনি হৈজিন্দুনসু হিংখিত্তা? মসিদি হয়েং অহুম কংজথ্রগনি।”

দিগନ୍ময়ীনা করিমত্ভা জেংখনা হায়বকই, “খুইখরোই উঃ
ওইবগনি, অকবা পান্নবদি ফুঃকাকউচো!”

নারায়ণীনা চিংবরুনা হাযরকট, "ইমাইপেজা! মহ
ওইবদি কনাসু অমুক হিংবোই।"

দিগম্বরীনা হায়রকই, “করগীনো ইচ্ছোলবু মা মতোমদগীন্নেন,
মনীং তোঁহনা শুমাং ময়াইদা খোংনাং পান্থী খাঙ্ক-স্দোরিবদি।
নখোয়দি কনাসু নত্তবা? ঐগী গোংবিন্দ কনাসু নত্তবা।
ইমাইপেন্মা, খোংনাং পান্থীদিদি লৈবাক্কী লৈব্রিবা কাক, শেকপী
মকু পুয়মক মছম শারগদেঁরিবনি, শরু-শহাংনা চায়হন্দুনা
ছারখার শাহল্লগদা—ঐদি নারায়ণী, মহ ওইরবদি লৈব-লাকপা
ঙমজরোই! মাবু নখোয়না অহক হাক্কা কীনরিবসি করিগীদমক্তনো
হায়বু তাসি? করিগুশা ঐগী ইয়ুম ওইরল্লবদি নারায়ণী, মহ
ওইরল্লবদি উরমগদবনি, মা কযা শাগীনা লম-ছেনবা ঙমগে
হায়বা। নোংমা মরিল চমখোকুমগদবনি।”

মারায়ণীনা মমাগী খম্মোয় মনুংহু মিংশেলগী মঠৌগুম
 তরং তরং উবা কংলে। অহুবু তুম্মিমা লৈরপা নমহুনা
 নোকশিমহুনা হায়রকই, “অঙাংশিদনা, মাগী মবুদ্ধি হৌজিক
 করিবু লৈগনি ইমা। মবুদ্ধি লৈরপবদি কনানবু মশাগী ময়ুমগী
 শুমাংদবু খোংনাং পাম্বী থাবা হোনবগে ? মুমিং মিনিদি
 লৈজখিসনু, অহুগী মতুংদা মহাক মশামকু অহুম ফুন্ডোকচখিগনি।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “ফুল্তোকচগদোরিবা! মানা করিগী
ফুল্তোকদোরিবনো? ঐ ইশামক্কা ফুল্তোকনি।”

নারায়ণীনা হায়রকই, “নভে, ইমা মত্‌ ভৌবিকগনু, নভোন্দা হায়রকিবসিনি, মাবু মশক খঙবিদ্রে। ঐনা নভনদি মাগী ময়াননা কাওবা শোকউনবা খোনা ফকুবা ডম্বোই ইমা! ডসি মুসিংসিমদি লৈজরসনু ”

দিগম্বরীনা ব'রোহুনা হায়রকই, “ফরে, করে, নঙ নকি হো দোকউরো চংলো।”

মুংখিল পোবোপ্তা ন'রায়ণীনা মশাগী কাদা কমহুনা মোনখুম লোল্লি। নৃতানা চেঙ্গুনা পাউ পীররে, “ইমা-বেম্বা, মাংলে, অবোকা বাবুমচাগী উ ফুন্তোকপ্রে। মহাক ফুলদগী কুম্বকপদা কনাসু হিংলরোই।”

নারায়ণীনা মোনখুম লোনব ভোফুনা চেম্বোফুনা য়েলকই, তশেংনমক উহ লৈত্রে।

মহাকু হায়রকই, “ইমা, রামগী উহ কৈদৌগ্রবগে?”

দিগম্বরীনা মচিন পৈথোফুনা মখুং খিন্দুনা উংতুনা হায়রকই, “আঃদা।”

নারায়ণীনা মনাক্তা চংশিন্দুনা য়েংই, মত্‌ শুপ্রগী ফুন্তোকপদা নভে, লৈখংতুনা খুদেফুনা খস্বনি। মতম অহুদা বা-লাং ডাংদনা খুনগংতুনা মপালদা হুন্দোকলুরগা নারায়ণী ইমুংদা চংগ্রে।

ফুলদগী হলকপগা রায়ী মাগী উহ য়েংবা চংলকপদা তশেংনা ফ্রিং ফ্রিং চোংলক্রে। লাইরিক, খাতা লাকুনা হুন্দোকগ্রগা লাউরকই, “ইতৈমা, ঐগী উদি?”

নারায়ণীনা চাকশউদগী খোরকুগা হায়রকই, “হায়গে, সিদা লাও।”

“নভে, লাকওই। কদায় ঐগী উদি ?”

“সিদা লাকখোদনা, হায়গেনে।”

রায়ী মনাক্তা চংলকপমক্তদা মহাক্তা মথুং পারহুনা ইমুংদা পুশিল্লগা মতসাক্তা পমথংলগা মমাইদা, মকোক্তা মথুংনা নানবিরহুনা হায়রকই, “লৈবাকপোকপা মুমিংতবু খোংনাং পাস্বী খাবা ধৌনব্রনে ?”

রায়ী তপথরহুনা হংলকই, “করিগীনো, করি কায়বগে ?”

নারায়ণীনা নোজুনা হায়রকই, “মহু ওইরবদি যুমগী মৌ অহল শিগনিনে !”

রায়ী মিংকুপকী মমুংদা মাইখোং লাংশিন্না হায়রকই, “চংলো, মীনস্বা বানি।”

নারায়ণীনা মোমোন তোনা হায়রকই, “নভেনে, মীনস্বা বা নভে, পাজিকাদা রাউরিবনি।”

“কদায়, পাজিকা য়েংগে ?”

নারায়ণীনা মপুক্রিংদা খুদোংথীবদা তারহুনা খুদক্তা ইঙক জুকশিন্নবা উংজুনা হায়রকই, “নভবু অঙাং মচারনে। লৈবাকপোকপা মুমিত্তদি পাজিকাগী মমিং পনবা কাওবা রাদে— নঙ কমদৌনা য়েংলুগদৌরিবনো ? বাকস অসি ভোলা কাওবা খঙই। করে কৌরকউদনা মাবু।”

অমুক হাক্কা পড়বা কাণবসি ভোলাগী মকমদা অমুক কোংদোকখিগজা, চিংনবা অসিনা রাস্তা খুদক্কা মখুং অনি চংহুনা মমাগী মশক ওইরবী মঠে মগী ওকশমদা কোলহুনা মখাদা মমাই লোংলহুনা হায়রকই, “মসি ঐশ্ব খঙই। অহবু হন্দোকপ্রবদি দোধ অমুক লৈত্রে, নহুনে ইঠৈমা ?”

নারায়ণীনা মহাকী মকোকু মখাদা চেংনা কোনশিন্দুনা হায়রকই, “লৈত্রে, দোধ অমুক লৈত্রে।”

মহাকী মমিং পীরাংনা খুমহংলক্রে। খোঞ্জেল পিক্কা হায়রকই, “হোরনে রাম, ঐ শিপ্রবদি নঙ করি তৌহোগদগে ?”

রাস্তা কমা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “চংলো— অহুমা হায়বা হোনদে।”

নারায়ণীনা লোমা মগী তৈখোক্কা হায়রকই, “ঐদি হনুনে, শিরোইজনে !”

হল্লক্তি রাস্তা ফাগী তৌরিবনি হায়বা খঙলক্কাহুনা মমাই নোনখংলগা হায়রকই, “নঙবু হনুইরনিনে ! রা অমত্তশ্ব তেত্রি, শম অমত্তশ্ব ভোজি।”

নারায়ণীনা হায়রকই, “শম ভোজবশ্ব ঐহাক ভুরেলনা চোংখহুনা নোংমা শিরুগনি। ইক্কাবনি হায়হুনা খোকপ্রগা অমুক হল্লক্কাই।”

“করিগীমো ইঠৈমা ?”

“নঙগী মৈশানা! ঐগী ইমাবু মঙনা মুংশিনা লোনহা ওমদে, মুমিং চুঙ্গী খংনৈ, মুমিংতুদা নখোরনা খঙলকনি ঐনা অমুক হল্লকখিপ্রবা অহুদদা।”

হা আসি রান্না খাজদে হায়রদি রাই, অহম ওইমমক
মপুক্রিংনা চিংনরকুনা হায়রকই, “ঐ মভুং-মনাও করিমভা
হায়ররোই। অহবু মানা ঐঙোন্দা অহুয়া হেক হেক হায়রবিদি
করিগোনো?”

“হায়জসনু কৈদোই। মহা ক্রি ঐগী ইমানি, নহাকী গুরুজম্মি।
ঐবু নঙনা নুংগিরিবা অহুয়া মাবুসু নুংগিদবনি। হায়য়
নুংগিগদা?”

রান্না অমুক মঠেমগী মথাদা মমাই লোংথ্রে। মকম আসিদা
মমাই লোংতুনা শাংলবা চহি তরাছমদোই আসি লেল্লকুবনি,
মতৌ কমদোমা মহাকুা অহক চাউবা মীনসবু মচিন্দা ডা থে'কপা
ঙমগনি। মসি মহাকী মফমদা তশেংনমক শুপওই ওইথোকুবনি।

নারায়ণীনা পীরাং থংবা খোঙেলনা হায়রকই, “মাই
লোংপনা করি কামগদগে, থুসু?”

মতম আসিমভুনা দিগসরী মশক উংলরে। চিনবান খোইছি
তৈনা হায়রকই, “ধবক-ইছ্যাং লৈত্রত্রা নারায়ণী! ননাও-নুপাগা
লোক-খেছনা লৈথোক্রি, নবুকথোকী ন্যাপি অসোমদা ছন্দোভুনা
লৈরিদনা।”

রান্না খুদভা মমাই নোনখংতুনা য়েলকই। মহাকী মমিং
অনিহু শাহিং চাবা শাগী মতৌগুম লংখংলকই।

নারায়ণীনা নমছনা মাগী মমাই মথাদা কোনশিল্পগা মমাদা
হায়রকই, “অঙাংহু ছন্দোভুনা থম্মিবিদি কমদোমনো?”

“কমদৌনমো ? বেস !” অসি হাররগা দিগম্বরী চংগ্রে ।

শাজিন্দুনা ডাংননবা মীনস্বা স্বা অমত্তসু রায়্যা থিবদা
কংগ্রে । মহাক্সা নমছনা মমাই থাঙ্গংগা হাররকই, “হিংচাবীসি
ঐ মথৌরি মেংথংলুগে ।”

নারায়ণীনা মাগী মচিল্লা মথুংনা মেলছনা হাররকই, “তুয়িন
লৈল্লু অপডবা, ইমানিনে !”

সুয়িং মরিনিগী মতুংদা নোংমা চাক চাবা কসুদা ‘উঃ আঃ
তোছনা জেশিং অনিরক থক্সগা রায়্যা চাক-পুথ.ছ শং লাক্সুনা
লংথোকথগা জগোয় শারকই— “হিংচাবী হনুবীসিনা থোংবা
চাক ঐ চারোই, কৈদৌঙেদসু চারোই, মোরোক শাবনা চিনবান
পুমশা শারে, ইতৈমা — হো— ইতৈমা—”

লাউবা তাহুনা নারায়ণী লাই থুক্সা থাদোক্সুনা চেল্লক্রে ।

“করি তোরবগেনে ?”

রাম শাউখিবনা কপথোরক্রে— “ঐ কৈদৌঙেদসু চারোই,
কৈদৌঙেদসু চারোই— মাবু তাছোকথো ।”

অসি ডাংনা ডাংনা নোংথাংমুক রাংনা মহাক মপালদা
থোকথ্রে ।

নারায়ণীনা নুংবংমনা ডাইহাক লেলুনা লৈরগা হাররকই,
“ইমাদা হম্মা হম্মা হারজথবনি, ইজাংদা মোরোক অহুক য়ায়্যা
থাকপিক্সু, মোরোক অহুক হাক্সা চাবদি যুমসিদা কনাসু লৈতে ।”

দিগম্বরীনা বৈগী মূর্তি লোহনা হায়রকই, “মোরোক শারিবিদি
কদায় ? অনিখক্তং স্তরগা থাকপনি, মহদবু অন্তুক হাক্লা ইরাং
ভৌরিবা !”

নারায়ণীনা বারৌহনা হায়রকই, “ধাক্তবস্তু রাবনি মোরোক
অনিহ। কনাসু চাদে হায়বা খঙলবা মতমদদি—”

“ভুশ্মিন লৈয়ু নারায়ণী, ভুশ্মিন লৈয়ু। চাক থোংবা তস্মিরকসু
ঐডোন্দককা, শম ভৌরকুবদি মত্ ভৌরকপদা, হৌজিক ইবুথোকী
ইচানুপীগী মকমদা চাক থোংবা তমখিবা তারি। খিপ্রেন্দকো
ঐগী লাইবকসে !”

নারায়ণীনা অমুক করিগুস্থা বা অমত্তা ডাংলমদনা চাকশঙদা
চংলগা নৌনা অমুক থোং-থাকুবা শিল-লাংলকই।

দিগম্বরী থোঙজিল মরাদা মখোঙ শং ভিংথোক্তুনা কল্পগা
মরাইবক খুহুয়া স্তরহুনা খোঞ্জেল রাংনা কপখংলক্রে, “হো ইচৈগী
ইবুংঙো ! কদায়দা লৈবগে, অমুক্তদি ধোরকউগবা ! অমুক
খাঙবা ডমদ্রে। মচিন-মখা থোকপা ডাংহুনা ঐডোন্দা চৈ-খাংলেনে।
ঐবু হনুবা। ঐবু হিংচাবী ! ঐবু তাহোকউ হায়রে। ঐনা
অসিগুস্থা ইচা-ইরাগী মচং চাবা লাক্সি—ঐগী উক্তা ধুনববা
ধৌরি ফংদ্রে ! মসিগী শরুকপুদি ভিক্ষা নিবনা শরুক চান্মা
হেমা কৈ। সুরো, লাকও ইবেম্মা, ঐধোর চংপ্রসি, সুম অসিদা
ঐশিং ফাঙবা লৈতোন তংলরোই।”

সুরধনী পেহৌ পেহৌ তৌনা মমাগী মনাক্তা চংশিল্লতুনা
লেপ্পরে, দিগম্বরীনা মহাকী মখুং পারহুনা মপালদা থোকখিগদবগী
ভৌরক্রে।

নারায়ণীনা ভাশেম-খাং পোপ খাদরগা লাফুনা লহী
খংতুনা লেগ্নরে।

দিগন্তরীনা কপ্পা কপ্পা হায়রকই, “নভে, খামগনু ঐখোয়বু
নারায়ণী, খিংলগনু। ঐখোয় চরা ছেদুনা উখোং-রাখোংদা
শিকুবা মতুনা হেন্না কৈ, অহবু নখোয়গী নচেংদি চাররোই,
নখোয়গী ইমুংদা হিগ্নরোই।”

নারায়ণীনা মখুং লোমতুনা হায়রকই, “কনাগী মথক্তা
শাউতুনা চংকদৌরিবনো ইমা? ঐখোয়না করি করয়া ইরাল
লংশিনত্রবগে?”

দিগন্তরীনা খোইদোকু হেন্না খোজেল হোনা কপখংলক্রে,
হিক-হেবা খোস্থান্না হায়রকই, “ঐ খোয়ম কোক্তিবা অঙাং নভে,
নারায়ণী, পুত্নমক খঙই। নঙগী ইঙ্গিত যাউম্বদি করিগুমদা
মাবু অহক ইচং খোগত্ৰা? ঐ হিংচাবী! এং, ঐবু তাহোকখো!
করে, অহুনা চংলবনি। ঐখোয় নখোয়গী অয়েংপনি—উতাংবীনি।
লহী খাদোকউ হায়রিবসিনি।”

নারায়ণীনা মমাগী মখোঙ অনিদা মখুংনা শোক্তুনা হায়রকই,
“ইমা, ওসিগী ওইনদি ওাকপিরো। করে, মহাক হল্পকখিসনু,
অহগী তুংদা ভোনিংবা ভোবিয়ু।”

অহগী মতুংদা মহাক্সা মমাগী মখুং পায়তুনা চিংতুনা
পুত্নগা মখোঙ অনিদা ঈশিং খাতুনা হামদোকপিরগা মফি ফিজিনা
তেখোক্রে, অহুগা কালদা কমহল্পগা হুমাই হল্পকই।

মাগী অশাউবহু মতম অহুগী ওইনা ঈংখেন্নে হায়বদি রাই
অহুবু হুমিং যুংবা মজুংদা শ্রামলালনা চাক চাৰা কম্ববমক্কা
মহাক্কা খোঙলিন মক্কা মক্কা হিক্কা হিক্কা কপখংলকই। অহানবদদি
শ্রামলালনা তিংঙক-মাইঙক্কা হুংহুনা লৈ, মজুংদা খরা খরা
ওইনা খৌদোক পুয়মক্কা খঙলক্কা চাক-লুক তম্বায় চনবদা
ছন্দোক্কা হুক হৌগংতুনা চংগে।

নারায়ণীনা খঙলে, শাউব্বিবদি মহাকী মথক্কা নি।

নৃত্যকালী খাংবা গুয়ক্কা। ইমুং অদিদা মহাক্কা ময়েক
শেংনা শেংনা ঠাংখোকনবা ম শক্কা, খোক হেক হায়দোকউরে,
“অবোক-বেম্বা, খঙনা খঙনা তোগে মতাগু ম পাবুং চাক
গীজ্জেননা! মহাকী মিংকী পীবুদি কংউ হাদবনা ওইরহা রাই
অবোক-বেম্বা, মহু নহগা মিনিট অনিদং লৈরগা কল্পিবম্বু
হাবনি।”

দিগম্বরী মাইখোং মক্কা পাতুয়ু মীঙমদনা কমহুনা
লৈগে।

মুংখিল পোবোপ্তা রাম কদারদনো কোইক্কা হজ্জিক্কাই,
কা অমদগী কা অমদা কোইখি থিক্কা মহাকী মতৈমগী কাদা
চংহুনা হেলকই, মহাক গোবিন্দগা হিপম্বিহুনা লৈরম্বী।
খৌদোক্কা মহাক্কা খৌইনা নিংখিনা খঙবা গুয়ক্কা। অহুম ওইনমক
তপ্পা তপ্পা হায়কই, “চাক লামেমি!”

মঠমা বা ঙালতে।

মহাক্ষা অমুক খরা বল্পা হাররকই, “করি চাগদগে?”

নারায়ণীনা অহুম হিপ্পা হিপ্পা হাররকই, “ঐ খঙদে, চংগ্রেচো মকমসিদগী।”

“নভে, চংগেই— খঙলে ঐবু চাক লান্নিরোইনে।”

নারায়ণীনা মমাই লৈশিল্লুগা হাররকই, “ঐঙোন্দা ওংলরনু রাম, নৃত্য লৈবনি, মঙোন্দা হাররকচো।”

রামা অমুক করিসু হাররকই মপালদা খোকল্লুগা নৃত্যকালীবু খিঃগা হাররকই, “চানবা পীয়ে নৃত্য।”

নৃত্যানা শিল্পুগা খল্লুগা ওইরনু রাই ; শল্লোম গিলাস অমা, মুড়ি খরা, যুবা-লহু মরি-মঙা পুরকুনা পীরে।

রামা শাউরকুনা হাররকই, “অসিখক্তরা?”

নৃত্যকালীনা হাররকই, “বাবু-মচা, অকবা পান্নবদি ওসিদি ইরাং তৌকরনু। বাবু চাক চাদনা ওকিসতা চংগ্রে, ইমা-বেশ্বসু চরা হেল্লুনা গোবিল্লুগা হিপমিন্নহুনা লৈগ্রে। লাউ-খোংবা তাহুনা করিগুয়া হোংলকুবা— নহাকী লাইবক্তা অরাবা লৈ হারবহু হারবিবিসিনি।”

রামা মহ উরকবনি ; অমুক বা মখা তাদনা শল্লোম খরা খল্লুগা মুড়ি অমসুং লহু কুজাদা রোয়গা পুন্নি মপালদা উখোংবা ফল্লরে।

মহাকী চানিং-খক্লিংগী অপায়া কোকলে !

মৈত্রেয় চরা হেন্দুনা লৈরি।

মহাক্সা মপুক্রিং তয়াং-তশোয়না মুড়ি শায়না শায়না বল্লকই, মুনি-খাষিগী মতোগুম করিগুয়া-মন্ত্র অমা খঙলয়া খোরুবদি মকম অসিদা কমহুনা মহাক্সা মৈত্রেয়গী মপুক বল্লহল্লমগদবনি। অহুব, মন্ত্র হৈতবনা করি উপায় তৌরগা করি ভোবা রাগদগে, মহু মহাক্সা করিগুয়া মওংদম্ব লেপখোকপা ওমড্রে। হজিলগা মৈত্রেয়বু পীজ-পীথকুবগীদমক হায়জরুবম্ব মডোল্লা ঈকাইবগুম তৌরকই। মহুদা নন্তনা ময়াস্বম্ব চাদিবনি! হায়জরুবম্ব করি কামখিগদগে? মহাক্সা কুজাংগী মুভিমচিংবহ পুথিগী ঈশিংদা চায়খোরুল্লগা কোইচং চংলকই। মপুক্রিংদা অম্বম্বদা বল্লকই, 'ইতৈমা চরা হেন্দুনা লৈরি।' রা অসি মহাক্সা মপুক্রিংদা মওং করাদা শোজরুবিয়া অহুকী মতিক মহাকী ঞ্মোয়দা চক চক খিল্লকই।

অহিংদা শ্যামলালনা মাগী নুপীদা হারয়কই, "ঐ অমুক খাংবা ওমড্রে। মাগা লৈমিল্লবা অমুক ওমোঠেদৌরি।"

নারায়ণীনা ওক্সা হংলকই, "কনাগী বানো হায়বিরিবহুবো?"

"রামগী বানি। নখোয়গী ইমানা ঐডোল্লা নুমিং মরিনি-মঙানি অসি তংতনা হায়, রায়্য মডোল্লা শাখীনা ঈকাইবা পী। ঐনা ভদ্রলোক মঙা কৌরগা বিষয়-সম্পত্তি পুয়মক য়েছোকপিহনা ঞ্ঝাবু তোঙান্না খায়দোকপীথগে হায়না খল্লো। ঐ অমুক ওমড্রে।"

নারায়ণীনা ডাইহাক ফমহুনা লৈরগা হায়রকই, “রামবু ভোঙান্না ঝায়দোকপিপ্রগদবা ? রাকম অহু পনবা কাঙবা পনবিগনু। মহাক্তি ধোমগী অঙাংনি, সম্পত্তি-মুংপতি কংলগা কৈদৌগদগে হায়বিয়ু তাসি ?”

শ্রামলালনা করেমহুনা হায়রকই, “ধোমগী অঙাংনি হায়বা রাই! অহুগা বিয়র-সম্পত্তি কংলগা কৈদৌগদগে হায়বা অহু মানা খঙলিগনি।”

নারায়ণীনা হায়রকই, “মানা খঙলোই, ঐনা খঙই। অহুবু খঙজরে, ইমানা নঙোন্দা নুমিং মরি-মঙানি অসি তত্তনা রাকম অসি ইনশিন্দুনা লৈরিবোইরে ?”

শ্রামলালনা হাইফেং নিংহুহুনা ডাইহাক ইক-আক ভৌরগা হায়রকই, “নভে, মহাক্লা করিসু হায়দে। মীগীসু মমিং পাল্লিদনা ! ঐ ইশানা করিসু উরম্বোই হায়না নঙনা খনত্রা ?”

নারায়ণীনা হায়রকই, “নভে, ঐ মহু খঙদে। অহুবু মীগী কনা লৈবগে কনাগা লোয়ননা মহাক তোংঙান চামিন্নবা ? মমা লৈত্রা, নজগা মচল-মচে লৈত্রা, নজগা মনে-মন্দোল লৈত্রা ? চাক থোংবিহুনা কনানা মঙোন্দা পীজগদগে ?”

শ্রামলালনা শাউরজুনা হায়রকই, “ঐ অহু-অদা খঙদে।”

মহাক্লা মচিলদি ‘খঙদে’ হায়দোকথ্রে হায়বা রাই, অহুবু খম্বোয়দদি খঙলিবনি। অসুক শেংবা অহুনা অসিবু খঙলুদনবা লক্ষী কদায় ?

নারায়ণীনা করিনো বা অমা হায়গে তোরকই, অহবু-মহাকী
চিনবান তনিক তনিক্রকে। অহমা ডাইহাক তুমিমা লৈহুনা
মশাবু কাথজরগা ধোংল লুয়া হায়রকই, “য়েংবিবু, চহি
তরাহমদোইগী সুপীমচাশিংদি লাইকদিবী শামহুনা লৈব্বিবনি,
মতম অহুদা ইমা (ইনেশোক) না ঐগী কোকথক্তা অচোবা
সংসার অসি ধোনগংপিরয়গা চিংনবা লৈতনা স্বর্গ কাথিবনি।
মহাক্রা য়েংলিবনি, পোংলুম অসি ঐ পুবা ওয়রা ওমদত্রা
হায়বা। ধোংহুনা পীজবিবনি, অঙাংবু মী ওইননবা শেম্বিবনি,
সমাজদা মান-মর্যাদা, মরি-মত', সংসার অপুহসি কোক অসিদা
ধোজংতুনা চহি কুনতক্রক্তা ডাইরিউদা মীয়াই চলবী হুহুবা
ওইবনি। হোজিক ঐগী য়ুহ'লোমদা করিগুয়া থুং থিংজিল্লক্রবদি
তশেংনা হায়জরিবসিনি নঙোন্দা, ঐ তুরেলদা চোংথহুনা শিগনি।
মতম অহুদা অমুক হমা সুপী অমা লুহোংলগা র'মবু তোডামা
খায়দোকপিনিংলবন্সু খায়দোকপিহুনা য়ুহানবিয়ু, ঐ য়েংবন্সু
লাকচরোই, বাস্ত ডাংজরোই। অহবু হোজিক্তি বারোই।”

শ্রামলালনা মপুক্রিংদা মাগী সুপীবু কীরক্রে, অমুক বা
ডাংখিড্রে।

বাকম অহুদা মতাং অসিমজদা অহিং অহুগী ওইনা
লোইশিনগ্রে।

মধংগী স্মৃতিতা নারায়ণীনা বামবু মনাক্তা কোশিন্দুনা
কমহলগা য়ায়া সুংশিনা মনজলদা মধুংনা নানবিয়হুনা হায়রকই,

“রাম, মঙ মকম অসিদা অমুক লৈবনী কান্ধে ইবুংঙো। নঙ তোঙান্না কদায়ননো তোঙান-চাহনা লৈকরো চংলো—ঙমগনিদনা লৈবা ?”

রায়া খুদুতা রাহনা খংনোক নোক্রগা হায়রকই, “ঙমগনি ইতৈমা। নঙনে, ঐনে, গোবিন্দনে অহুগা ভোলামে কৈদৌঙে চংকদগে ইতৈমা ?”

নারায়ণী পাউখুম পীবা ঙমদহনা লৈগ্রে।

মসিগী মভুংদা করি হায়খিগনি মহাক্লা !

অহুযু, রায়া মাকম অহু লোইশিলহনখিগ্রে। মহাক হরাওরক্রে, হায়রকই, “কৈদৌঙে চংকদগে ইতৈমা ?”

নারায়ণীনা মহুগী পাউখুম পীবদা মহাকী মমাই মখাদা লোংশিলগা হায়রকই, “নঙগী নতৈমবু খাদোজুনা নতোমদা লৈবা ঙম্মোইজনে ?”

রায়া মঙক হাইহুনা হায়রকই, “ঙম্মোই।”

“অহুগা নতৈমা করিগুম্বা শিথ্রবদি ?”

“চোঃ—”

“চো নভে, হৌজিক্তি নতৈমা ঐগী বা তাজি—মভম অহুদা খঙলকনি।”

রায়া রানিংদবা কোংদোজুনা হায়রকই, “কৈদৌঙে নহাকী বা তাবিদবগে ?”

নারায়ণীনা হায়রকই, “কৈদৌঙে তাথ্রবগে মহু হায়যু ? করারক হায়রবনি, ঐগী ইমাদা জকাইবা পীকনু, অহুম ওইমক

নঙনা মাঝে জঁকাইবা গীবা তোকপা লৈতে। উরাংসু ভৌই।
হুন্দক্তি ঐ মিংনা উবা মকমদা চংগনি।”

“ঐসু নতুং ইন্দুনা চংকনি।”

“নঙনা কমদোনা খঙগনি ঐ করম-কালদা চংকনি হায়বা !
ঐদি লোন্না চংখিগদোরিবনি।”

“অহুগা গোবিন্দিদি ?”

“মাদি নঙগী ননাক্তা লৈহৌগনি, নঙনা মাঝে মী ওইনবা
শেমগদবনি।”

“নঙে, ঐ মহু উম্মোই ইতৈমা।”

নারায়ণীনা লোক্তুনা হায়রকই, “নঙনা উমদবা মাদবনি।”

মতম অহুদা রায়্না বা পুয়মক্তু খাজরক্তুহুনা হো হো
নোক্তুগা হায়রকই, “পুয়মক হায়শিম্বা বানি। নহাক কদারদসু
চংলোই।”

“হায়শিম্বা নঙে— অচুহনি। য়েংউ, ঐ চংগদবনি।”

রায়্না খম্মোয়দা মৈশা লাংলক্তুনা হায়রকই, “অহুগা করিগুয়া
নহাকী বা পুয়মক ইল্লবা, অহু ওইরবদি ?”

নারায়ণীনা ঘোমোন ভৌনা হায়রকই, “মহু ওইরবদি
চংলোই। নঙনসু গোবিন্দু অমুক মী ওইনবা শেমরোই।”

রায়্না হরাওহুনা হায়রকই, “করে, উসিদগী নহাক য়েংউ।”

অভ্র

নুমিং নিপালনি উপদ্রব অমত্তা খোক্তনা লেল্লৈ। দিগম্বরীনা
মিংয়েং খানা য়েংজে, মহ নন্তে, রায়্যা শাউদে। নুমিং অহুগী
মঠৈমগী রা অহু চপ চানা খাজদ্রবনু মহাক অকীবদি পোকখি।

অহুবু ঈশ্বরনা তারোন্ননা তন্নম্নে, অমুক খুদোংখীবা খোক্লে।

ঙসি দিগম্বরীনা মহাকী মপাবুংগী মরিদা ব্রাক্ষণ তরানিখোই
ব্রাক্ষণ-ভোজন ভোগনি হায়না সঙ্কল্প তৌখি। মপাগী প্রেতায়া
অনুক কুইবসি মচানুপাগী যুমদা তুম্মিন্না লৈরম্মী, হৌজিক মচা-
মমহাকী যুমদা চংখোক-চংশিন তৌরক্লে, তশেংনা মঙদা— অহুম
ওইনমক মহাকপু পেলহনবা তঙাইকদে।

অমুক্তা রাম অক্ক খোংলি।

ভোলানা চংলক্কা তুম্মিন তুম্মিন পাউ পীররে, “বাবু-মচা,
ভগা বাগ্দিীনা মহাকী কার্তিক-গনেশপু ফাননবা নুপা-ঈন পুরক্লে,
য়েংলো লাও।”

খরা শুগায়না তমগে। স্তম কুইরবা লীরবা রায়্যা চাউবা
য়ে়ো অনিখক ঘাট ময়াদা মতম চুপ্পদা কোইচা চাছনা লৈ।
মীবু মখোর অনি অহুনা শুপকী কীদে।

রায়্যা হার, মহ খানা য়োকপা ডাসি অয়সুং কার্তিক গনেশ
হায়না মসিং খোনবনি।

লৈকাই অসিদা অসিগুয়া মাশক কনাসু লৈতে মহদি, কার্তিক গনেশক। কাহেনবা মশক-মগুনগী মরিদা রামগী মফমদগী তাখিদবা, অমসুং মহাকুা হায়জবদা অমুক্তসু য়েলখিদবা।

মখোয়হুগী থোইদোকপা মগুন করিনো হায়বা রামদনা খঙই, অমসুং কনানা কার্তিকনো, কনানা গনেশনো হায়বা শুগুগী মহাক্তনা মশক খঙই।

ভোলাসু মতম পুয়মক্তা তশেংবা খঙবা ওমদে হায়হুনা রায়্না হেক হেক মনা লৈবি।

ভোলাগী পাউ অহুদা রাম খজিক্তা কিজংতে। মহাকুা গ্লেটতা লুকখহুনা হায়রকই, “অমুক্তং লংহুনা কমদৌবগে য়েংজসনু— জৈন শেগায়হুনা মখোয় চেহোকখিগনি।”

ভোলামা হায়রকই, “নস্তে, বাবু-মচা, ঐখোয়গী জৈন নস্তে, ভগানা ডুমশিংগী অকনবা জৈন লৌরুহুনা পুরক্লে— মহদি শেগায়বা ওম্মোই।”

রায়্না গ্লেট থল্লগা হায়রকই, “অহুদি চংসি য়েংলুরসি।”

পুত্রি মপান্দা লাকপদা উরে, মহাকী কার্তিক গনেশকী মায়োক্তা তশেংনমক লৌতুনরি।

ভগানা ঘাট ময়াদা মুড়ি চাইথরগা সুপা-জৈন লজ্জদবগী শেম-শাহুনা লৈরি।

রায়্না চংশিল্লকুগা মডোন্দা অমুক্তং থক ইল্লগা হায়রকই, “জৈকাই-খঙদবা, মুড়ি খাদহুনা ঐগী ডা কোরিত্রা?”

ভগানা কপিং কপিং তোনা হাসরকই, “বাবু-চৌবনা স্বাধং
পীরল্লবনি। অতোপ্পা ডা ফংড্রে বাবুমচা।”

বাম্মা মহাকী মধুংতগী ঈম মুল্লগা থোক হুদোকগ্রগা
হাসরকই, “চংলো, চংত্রো চংলো!”

বাম্মা হুল্লুগা অমুক হুমা কাংগ্রু-শোই শায়হুনা ফুল্লরে।
মহাকু, কনাকী মথক্তসু শাউররোই হাসনা হাসকগ্রবনি।

দিগম্বরী ওসি অয়ুক ওস্তানা আফিক লোইথোকগ্রবনি।

নৃত্যকালী লাক্কুনা পাউ পীররে. “ডা ফংড্রে, অবোক-বেম্মা।
বাবু-মচানা ভগা বাব্দীবু ফু-চৈহুনা তানথ্রে।”

ওসি ডা অনি অহুগী মথকু দিগম্বরীগী মীহৌ-মিংয়েং
চংলকই। অচৌবা রৌশিংহুবু মাংহনবগী মরিদা লুখাবীগী
মপুক্রিংগী কিভম খঙলুবা লুই। মতোই অহুমা মাগী অপাসুহু
তশে.না মরমাইগীদমক্তা নভে হারুবা রাই, অহুবু মশাগী করিগুহু
থবক অমদা মধুংমকুা থোংলগা শাগৈ-জাত ফবা ব্রাহ্মণশিংগী
চাকলুক্তা হাপুনা পুণ্য অমসুং থাগং-রাইহ ফংনিংবগী অপাসু
হুমিং কয়ানিগী মমাংদগী মহাকুা মপুক্রিংদা লেপচরক্রিষনি।
ওরাং ময়ানুপাগী মত লৌরগা হাসরদি কার্ত্তিক-গনেশকী বাকম
মনিলা কাওবা ফংহন্দনা ডুমশিংগী অকনবা ঈন লৌহল্লুহুনা
ভগা বাব্দীদা শিকি অমা বকশিশ পীবদা হাসহুনা থৌরাং
পুয়মক মওং পুয়োই লোইশিনগ্রবনি।

ওসি অয়ুক্তসু ডা অনি অহু ঘাট ময়াদা চাহুনা শাসহৌবা
উরল্লুনা থেম্মায়গী চিংনবা কোজুনা জপ ভৌবা ফমখিবনি।”

অসিগুহা যতম'অসিদা অরাবা পাউহুনা মহাকী অক-কতা
জান মাংহনত্রে।

হা ক্রক ক্রক চিকপ মহাকী হৈনবী লৈ। মহাক্রা খুদত্বা
ময়া চিকুনা হালা হাংনা খাঙ্গত্বনা হায়রকই, 'হাই, ঐগী
রেকুবা! কৈদৌ? ভোঙমা অঙা-সি লিগদগে, ঐ খুয়া তুলিংনা
পামবা উন্নবা। নোংঙানবদগী চিনসিদা হৌজিক কাওবা ঈলিং
লিক্রা অমত্তা তাদ্রিবনি হে ঈশ্বর! নঙনা করিগুহা অচুস্বগী
মীচং ওইরবদি মাবু অহিং অছম লেলহনবিবরু।"

মনাক্রা কমহুনা নারায়ণী ইজাং শেম্মি। মহাক্রা নোংখাংমুক
হাংনা ফুক হৌগৎলগা খংলাউ লাউরকই, "ইমা?"

মচানা মমাবু কোবগা চাংদম্মিংঙাই করিস্ব লৈতে হায়না
তাখি। নারায়ণীনা ওসি মমা কোবা অসিস্ব চাংদম্মিংঙাই
লৈরমদবা হাই। ময়েক অনিসি হায়হুনা কোরকপদা দিগহরীগী
ঈ উন ওনত্রে।

অহুবু নারায়ণীনস্ব মখা তানা করিস্ব হায়বা ওমত্রে।
উনা উনা মহাকী মিংলু নাপোম অনিদগী পী লিম্বরক্রে।

ঙাইহাক লৈরগা মহাক মপী তৈথোক্রগা রায়া লাইরিক
ওরাইরিবা মকম অহমত্তনা লাকুনা লেপ্পরে।

খোজেল কহা-ককুম্ননা মহাক্রা হংলকই, "নঙনা ভগা বাগদৌবু
ফু-চৈহুনা জানখিত্রা?"

রায়া চঙক্রহুনা মিংকুপমুক্তং মমাই নোমখংত্বনা মহাকী
মাইথোংদা হংলকই, অহুগা পাউখুম পীননবা খজিক্তস্ব হোংনদনা
অসোমগী থোঙদা খোজুনা হৌহুনা চেন্হোকত্রে।

নারায়ণীনা মনুংগী বা খড়বা উম্মে, হল্পকপগা ভগা বাগ্দীবু
কোহল্লবে, অমমুং ডা কাকনবা স্বাধং পীত্রে।

স্বাধং কংলহুনা ভগা ঙ্গন পুহুনা চংত্রে অমমুং ইকুই
কুইদনা অচৌবা রৌ অমা শুমাং ময়াইদা পোপ খাদররে।

নারায়ণীনা চাক-শঙগী ধোঙজিন্দা লেপতুনা ডা য়ে'লুবদা
কোকচাউবী কারক্রে। চিংনহুনা হায়রকই, “হাই, মছ ঘাটতগী
ফারকপদি নওদনা? মছ রাঙ্গগী কার্ত্তিক-গনেশতি নত্তেকো?”

ভগানা অমুক থুনা অমুক চাউবা ডা ফাৰা উল্লকপসিদা
ঠে-শিংবা উংতুনা হায়রকই, “মসি ঘাটকী রৌহুনি—মশা
ওহোক্রা কনত্রে!”

দিগম্বরীদা মথুং থিন্দুনা মহাক্রা হায়রকই, “হো ইমা
ঠৌরানী, মসিমক্লি তাকপিখিবহু।”

নারায়ণী নৃংবংননা লেপতুনা লৈত্রে।

নৃত্যকালীনা রামবু ধোইনা স্বানিংবা নত্তে, অহম ওইনমক
ডাছ উবদা মহাক শাউরক্রে। দিগম্বরীদা হায়রকই, “ফরে অবোক-
বেম্ম, লৈকাইগী মী ফাওবা খঙনরিবনি বাবু-মচাগী কার্ত্তিক
গনেশকী বা। নহাক্রা করিনি হায়হুনা ডা অসি ফাহনবিবুরিবনো?
পুঞ্জি অনি-অছমদা ডা অতৈ লৈত্ৰত্ৰা? মী তরানা চাগদৌরিবনি,
মহুদা ডা অসিমম্বক্রা কৈদোনগদগে? লোংশিন্দুনা থস্থিয়ু মসি,
কদায়দা চংখিবগে মাবু, হোজিক য়ৌরতুনা তোকুরনি!”

দিগম্বরীনা শকফম হজিমা হায়রকই “খঙজন্তে ইবেম্মখোয়
অহুক হাক্রদি। ডা অমত্তং ফারুবদা ময়াম চংহুনা তৌরক্লিবসি

করিনো রে'উবনা! মসিব লোংশিঙ্গুনা খংগদোরিব, বামোন্দা
পীজররোইদ্রা ?”

নৃত্যকালীনা হায়রকই, “নখোয়গী বামোন্দা চারগদোরিবদি
পুং অনি-অনিমখায়দনি, মতম যাত্না লৈরি । বাবু-মচা কান্না
স্কুল কাথিসনু, মত নল্লবদি ড়সি কনানু অমুক ঝিংলরে'ট ।
হো ইমা ! ভোলা সিদা লেপ্পনি, মা কদায়দা চংগ্রে ? খঙলে,
অত্তুদি মহাক পাউ পীবা চেনপ্পবনি ! করিনোমা তৌবিরো
ইমা-বেম্মা, অমুক লেপতুনা লৈথোকপিরনু ।”

ভগ'না পিকি অমা মীহৌবদগী ঈন রাইহুনা পুরকপনি,
খৌদোকু উবদা নগর ওইনা নৌবগী আশা খাদোকুনা ঈন
পুতুনা চংগ্রে ।

দরকার ওইরকপদ করদা মতম'ী মফম কদায়দা বাবু
থিবা কল্পদগে হায়বা অহু ভোলানা খঙলমদে । মহাক চেনথিহুনা
বাগানগী অরাং-চিদায়দা পুংতোন পাস্বী মখোঙদা লাক্রে ।

বাম উগা অমনা কমহুনা মখোঙ য়াহুনা পুংতোন চারি,
ভোলানা শে'র খবেং খবেং হোম্না হায়রকই, “য়েংলো'লাও
বাবু-মচা, ভগান' নহাক্কা কাণ্ডিকপু হাংলে ।”

রান্না চাবা লেপ্পগা হায়রকই, “তানিংদে চংলো—”

“অহুনি বাবু-মচা, ইমা-বেম্মা হায়হুনা ক'বনি, হৌজিকসু
ভুমাংদা তাহুনা লৈছৌট ; য়েংলুসি চংসি ।”

রাধ কন চোখেরগা চেনায়ে, অমস্বং নোংখাংমুক স্বাংনা
চেল্লুকুনা শুমাং ময়াইদা চপ লেল্লগা লাউরকই, “এঃ মসিদি
ঐগী গনেশনি। ইতৈমা, নহাকু হায়হুনা ঐগী গনেশপু কাহল্লাবা!”

অসি হায়রগা মহাক লৈমায়দা তুহুনা ঝড়ক করুবা হামেংগী
মতোগুম মখোঙ ফ্রিং ফ্রিং কাওরক্রে। মৈচাক অহু মহাকী
মকষদা কয়াগী মতিক চুসগে, কয়াগী মতিক খাংঙমদবগে, হীরম
অসিদা দিগম্বরী কাওবনা চিংবনা লৈরমদবা স্বাই।

মহাকপু চাক পীজনবদমক লুমিমাংদা মারায়গীনা কয়া কয়া
চিংখোক-চিংশিন তৌই, রায়্য মহাকী মখুং লাকুনা ইস্থোরকই
অমস্বং লুমিং চুপ্পা চরা হেল্লাবা তুংদা চখোম মঙা-তুরুক
চিন্দা ছরুগা মশামকসু হোগংগ্রে।

দিগম্বর না মরুমদা লেপতুনা ময়া-লুপাদা হায়রকই, “মহাকু
অমুকু হায়সু, অহু নজখদি নারায়ণী চাক চাররোই, মহাক
লুমিং চুপ্পা চরা হেল্লক্রিবনি।”

শ্রামল লনা হংলকই, “চরা হেল্লবদি করিগীনো?”

দিগম্বরীনা কপ্পিংদবনা খোজেল নোখহুনা হায়রকই, “ঐ
লানপ্রবনি ইবুংডো! অহুবু কমদোনা খঙগদগে হায়সু, ত্রাঙ্গণ
ভোজনগীদমকু পুত্রিদগী ঙা অমা কাহল্লুবদা মহাভারত খোকনি
হায়বা!”

শ্রামলালনা ভাব তাবা ওষহুনা গৌরকই, “নৃত্য, করি
তোনরংগে?”

ନୂତାକାଳୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ମହାବା-ମଙ୍ଗାଣୀ ଗନେଶାନି ।”

ଶ୍ରୀମଳାଳନା ଚଢ଼କୁହନା ହାସ୍ତରକଇ, “ରାମଣୀ କଞ୍ଚିକ-ଗନେଶକୌ
ସରଜ୍ଞା ଅମରା ?”

ନୂତାକାଳୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ହୋର ।”

ଅମୁକ ହାସ୍ତନିଂଡାଈ ଲେତ୍ରେ । ମହାକ୍ତା ହୋ-ଦଗୀ ଲୋହିବା
କାଓବା ଥୋଦୋହୁ ଭାବ ତାହୁନା ହାସ୍ତରକଇ, “ରାମାଦି ଟାକ
ଚାରବିରୋହିନେ ?”

ନୂତାକାଳୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ଟାଦେ ।”

ଶ୍ରୀମଳାଳନା ହାସ୍ତରକଇ, “ଅହ ଓହେରବଦି ଅମୁକ ଟାକ ଟାଓ
ହାସ୍ତରବଣୀ କରି କାଳ୍ପଗଦା ? ରାମା ଟାଢ଼ିଗା ମାବୁ ଟାଗନ୍ତା !”

ଦିଗନ୍ତରୀନା ହାସ୍ତରକଇ, “ଅସିନ୍ତୁଆ ବାଧୋକ ଓହେଗିନି ଖଢ଼ଲଗବଦି
ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଭୋଜନଗୀ ବାସୁ ହୋଦୋକଚରମୋହିଦବିନି ଇବୁଂଡୋ ! ମହାକ
ମଶାମକ୍ତୁଦି କରିଗିଦମକ ଡା କାଓ ହାସ୍ତବିକ୍ତୁରିବା, କରିଗିଦମକ
ଅସିନ୍ତୁଆ ମଂଂସି ତୋରିବା, ମହା ମହାକ୍ତନା ଖଢ଼ଲିଗିନି । ଐଦି
ତୁନ୍ନିନି ଲେଜବିନି । ଅହୁମ ଓହେରମକ ଦୋଷ ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଐଢ଼ୋମ୍ମା
ହେଜିଲବିନି । ଐଧୋସବୁ ଅହୁ ମଜ୍ଜିଗନା ମକ୍ତମ କଦାରନୋ ଖିନ୍ଦୋକାବିରୋ
ଇବୁଂଡୋ, ମକ୍ତମ ଅସିନା ମିଂକୁପୁ ଅମା କାଓବା ଅମୁକ ପହୁବା
ପାମନ୍ତେ ।”

ଡାହିହାକ ତୁନ୍ନିନି ଲେଜଗା ମଶାଣି ହେନବୀ ମତୁଂ ଇମ୍ମା କଳ୍ପଣୀ
ଧୋନ୍ତାଂନା ଅମୁକ ମଧା ତାହରକଇ, “ଐଶୀ ଲାହିବକସେ ମତୋ ଅହୁଆ
କରିନ୍ତୁଆ ଅମୁକ ଧିନା ତମ୍ମମନ୍ତବଦି ଅହୁନ୍ତୁଆ ଇପୋବାହୁ କଦାରନଗୀ

শিখিপদগে। ঐবু চৈ চাছনা করিগী হিজদগে? ইবুংঙো, ঐখোর খোইদোক্কা উপায় লৈজজবনি, অছনা খুং লোমছনা হায়দিবসিমি, ঐখোরগী করিনো উপায় অমা ভৌবিদবা রাজবনি।”

শ্যামলাল ভৌকম খঙলক্কে, অছবু, হোর-মাই করিমতা হায়বা ডমজে।

মকুমদা লেপ্তিবা নারায়ণী মশামক মমামকী ঈকাই-খঙদবা মতোদা ঈকাইজবনা শিগদৌরে।

মহাক্কা হল্লুগা রামগী থিংলিবা খোঙদা বিছনা কোয়কই, “ঐগী মরম্মোকপা মণি। খোঙ অমুঙা হাংলকউসে।”

রাম ভুমদে, চেক-মোক লাউদে।

নারায়ণীনা অমুক কোয়কই, “হৌগংলো, খোঙ হাংউ।”

হন্দক্তি রামা লাউছনা হায়রকই, “নভে, হাংলোই, নহাক চংগ্ৰো। নখোর পুয়মক ঐগী য়েকুবনি।”

“হোর মছদা ভাবেদনা, নঙ খোঙ হাংদোকউ।”

“ডম্মোই, ডম্মোই, ডম্মোই—ঐ খোঙ হাংলোই।”

ভলংমক অহিং অহু খোঙ হাংদোরকখিজে।

শ্যামলালমা মাগী কা মমুংদগী পুয়মক তারম্মী, নারায়ণী কা মমুংদা চংলকপমজ্জদা হায়রকই, “উপায় অমা শিনগে হায়রগা শিল্লু, মহু নজ্জবদি ঐ কদায়দনো চংগ্ৰগনি।”

নারায়ণী খুমদনা বাখল খল্লকই।

অহুগী মতুংদা নুমিং-নিমি-ছন্নি লেল্লবদন্তু রাম শাউবা
হস্থ্রে, মতম অহুদা নারায়ণীগী মণুকিংদা শাউনিংবা অমন্তুঃ
বারৌবা পোরুল্লে।

উসি সন্ধ্যা ওইশিল্লক্লে, অহুম ওইনমক রাম স্কুলদগী
কুল্লক্লেবা উবদা নারায়ণী ওমখংলকপা অশাউবনা তপথবা উমখিল্লে,
অসিগুয়া মতম অসিদা দিগম্বরী তুরেলদা ঈকুজরগা, সংসার
'পুস্বগী পাউ লৌরগা, রামগী অমঙ্গল ওইনবা ধৌনিরগা,
অহলগী তারোমবা বুদ্ধিগী শোয়দনা কংলগদবা কলাফল যুন্মোন-
কৈরোমবীশিংদা শন্দোক্লগা, অশি-অনা নংবগী মৈশানা মনুং-মতম
চাদনা চহি ইয়াম য়ামদনা শম ধৌকপগী মরম ভল্লগা, মশাবু
মচানুপী অহলগী চাউরাকু! লেংমামবৌনি হায়না শন্দোক্লগা,
মোপরাগী ইমুংদা মতৌ কমদৌনা অশুপ্পী ওইবস্থগে হায়বগী
খাজনিংঙাই ওইবা বারী লিরগা তপ্প-জংনা যুমদা হল্লক্লে। অসিগুয়া
মতম অসিদা লম্বা মরাইদা ধৌদোক অম্বা তাহুনা মহাক
নুংশিংকী মাং খাহুনা যুম যৌরক্লে।

সুমাংদা মখোঙ খাংজিল্লকপমক্লেদা খোঞ্জেল হৌনা হায়রকই,
“নঙগী মগুণ লৈবা ননাও-নুপাগী ধৌদৌ তারত্রা নারায়ণী?”

নারায়ণীনা নুংশাখীবনা কুচু ওলা হায়রকই, “করি ধৌদৌনো?”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “মখোয় থানাদা চংগ্রে। চংপা ভাবনি।
অশুক লমহেনবা অঙাংদি ইবেম্বা, অসিগুয়দি মপোক তরেন্তন্তু
উজরক্লে! হৌজিজি জেল চংলগদবনি!”

মহাকী মিংতা মাইথোংদা হরাওবগী ঈধক হোরক্লে ।

নারায়ণীনা রা অহুগী পাউখুম নীদনা কোরকই, “নৃত্য, ষৌজিক ফাওবা হল্লক্রিবা করিগীনো, অমুক্তা ভোলাহু ধারুচো,—
খিহনা পুরকুবা ।”

দিগম্বরীনা হায়রকই, “ঐদি পুয়মক তাহুনা লাকুবনি ।”

নৃত্যকালী তানিৎবনা ময়া কাহুনা লেপুনা লৈ, নারায়ণীনা
তান্দুনা হায়রকই, “লেপতুনা লৈখোকুত্রা ? বাসি ননাদা চংলৈরোই
খঙলে !”

নৃত্যকালী তৌকম খঙদনা থোকথ্রে, দিগম্বরীনা খোঞ্জেলদা
নুংঙাইতবা উংতুনা হায়রকই, “কৈদৌয়িবনো খঙলত্রা নারায়ণী—”

“মহাকী অচোংপা ফিহু হোংদোকপিকুথো ইমা, অহুগী
মখুংদা তম্বু ।” অসি হায়রগা মহাক অতোপ্লা মকমদা চংথ্রে ।

দিগম্বরীনা চঙকুহুনা মপুক্কাংদা হায়জরকই, “অঙকপনি !
ইচানুদীগী অশাউবা অসি য়েংউ !”

অহুগুয়া বাথোক অহু মরিক হুয়া তম্বা কংদ্রহুনা মশাগী
মপুক কংখংলক্লে ।

বাথোক অহু শল্পপা অসিনি,—খুজংগী স্কুলদা জমিদারগী মচানুপা
অমা তম্বি । ওসি টিকিনগী মতমদা মহাকা রামগা মঠে য়েংনৈ ।
হীরম অহু অকুবনি, অহুনা অচুয়া পুথোকপা ওমদহুনা য়ৈনবনি ।

জমিদারগী মচানুপানা হায়রম্মী, “শান্তদা ইরি, শাশানকালীনা
রক্ষাকালীদগী হেমা চাউই । করিগীনো হায়রবু শাশানকালীদি
মঠে শাংই ।”

রায়া বাহু কতুনা হায়রস্মী, “নভে, শ্মশানকালীগী মরৈ
খরমথৈ শাংই হায়বা রাই, অহুবু অহুক হাক্কা শাংবসু নভে,
অহুক হাক্কা ডাংবনু নভে।”

মুখিৎ খরনিগী মমাংদা শেল খায়হুনা রক্ষাকালীগী পূজা
তোঁখি, মহু রামগী খম্বোহুদা তরং তরং উরি।

জমিদারগী মচানুপানা রামগী বাহু য়ানিংদহুনা মথুং তমহুনা
হায়রস্মী, “রক্ষাকালীগী মবৈদি অসুপশিংদনি।”

রায়া শাউহুনা হায়রস্মী, “করি, অহুখক্তা ? কৈদৌঙেদসু
নভে। মসিদি অসুক শাংই। মরৈ অহুখক্তা ওইরবদি কৈদৌঙেদসু
পৃথিবীবু বনবা ওল্লমখিগজা ? পৃথিবীবু কল্লি হায়হুনা মাগী
মখিৎ রক্ষাকালী কোরিবনি।”

অহুগী মভুংদা অমুক বা অম-অনি ডাংনৈ, অমসুং মহুগী
মভুংদা কিলা থিমৈ।

জমিদারগী মচানুপাহু মপাঙ্গল খরা শোল্লি, মরম অহুনা
চৈ চাবা য়ানা হেল্লি। মনাতোল্লগীসু নাহি খরা তাখি।

অপিকপা স্কুল অসিদা অসুক চাউবা খৌদোক্তি মসিগী
মমাংদা থোকখিদি। জমিদারগী স্কুল অহুখক্তদা মহাকমকী
মচানুপাগী নাতোল্লগী নাহি ভারবা। মরম অহুনা হেডমাস্টর
মশামক স্কুল থিংজিল্লগা মচানুপাহুবু পুহুনা দরবার তোঁবা
চেনথ্রে। হায়কহুনা কারদে, রামলালদি মহুগী রায়া মাংজোননা
মাংথ্রে।

ডোলান হেল্লুগা হায়রকই, “বাবু-মচা খিবা ফংস্বে।”

ইকুই বুহদনা শ্রামলাল মাইথোং মকলিমা ময়ুমদা হেল্লকই।
জুমাংলা লেগুনা হায়রকই, “হাই তারিত্রা ? খুঙ্গং অসিদগী
মুম হোংবা তো হায়বা উরে। থবক তোহুনা পৈসা অনিদং
পুশিল্লকপা উল্লিবনি, মত্সু হন্দক্তি খুং হাল্লগনি নিংই।”

নারায়ণীনা অচ-অথক থক্ষম কাদগী থোরকুগা উথোঙদা
শৌহুনা ফগা থাংগেন শি' ননা হংলকই, “মথোয় থানাদা
চংগ্রবা নল্ল ?”

শ্রামলালন হায়রকই, “বাবুদি লাইঙুয়া মীশক্তি, অহুনা
ডাকপিরকপনি, অতু অতৈ ডডলোক কয়া লৈরিদনা ? মুমিং
খুদিংগী অণৌব থাথোক অমমম থোক্কুবদি কমদৌনা খুঙ্গংসিদা
লৈবা থানিগনে হায়বু ? রামদি কদায় ?”

মায়াম হায়রকই, “মহাক হৌজিক ফাওবা হজিল্লক্তি।
কীহুনা থেং উরুয়া যাই।”

শ্রামলাল শকক্ষম হজিন্দুনা হায়রকই, “চেল্লবস্ত মাগা
অমুক মরি ননররোই, চেল্লবস্ত লৈনররোই। মাদি লোমবী
ইমাগী মচাং ননা ঙাংনগনি, মহ কীবদগী মওং
অমদা থাংলাকিবনি, অহুবু অমুক উল্লরোই। হৌজিক্তি ইথরায়
হিংনলবা থোংনব তাই।”

দিগম্বরন চাবশঙগী মাজোলদগী হায়রকই, “নশাগী
মচানুপাদসু হল য়েংবা তাবনি।”

শ্রামলালনা ধোনা কলহনা হাররকই, “বেংদবা বাদে ইমা, বেংবা ভাবনি। অহনা হেং লৈকাইগী ভজলোক মঙা কৌরুগা বিবর-সম্পত্তি বেংহোক্তগনি। অহুগা নঙোন্দা হারবিবসিনি, মসিগী মরিদা মাগা ডাংন-শকুরুবগী দরকার লৈত্রে। মানা অনুয়া কৈ খনবহু ভৌকরিবনি। মপুগী মচানুপাদা খুং থাকরিবসি মশানা কৈ খজ্জুননি।”

দিগম্বরীনা মপুক্রিমা যান্না হরাওরহুনা হাররকই, “নারায়নীনা কৈদোনা মাবু হারকউগদগে— ঐদি উংদা কীবনা খম্মোর নিক্রিবনি। মথোং-হুতবা অঙাং, মানা ঐঙোন্দা জকাইবা পীবা মত্তম অহুদা হন্দুনা মাবু জকাইবা পীবা, মসি কবি লৈবা বানো! ইতোমদা হারজরিবনি, পুক্রিং! নশাগী ইজ্জং নশানা ডাকচগদবনি,— রামগী বাদা কিজ্জংলুহু।”

শ্রামলালনা মনেহোকাঁ বা অসিদা শোগংলুবা ভমজে, মীগী মিংবেংদা কজবোইজ্জা হারবগী ওইরহা যাই। হাররকই, “ওইনিংবা ওইরসনু, মাবু হারকপগী দরকার লৈত্রে।”

নারায়নী নুংগী মূর্ত্তিগুম চপ যুংনা পুন্নমক তারিবনি, বা অমত্তগীসু পাউখুম পীরক্তে। অহুগী মতুংদা তপ্পা তপ্পা মশাগী মথো ভোবা চংত্রে।

পুং অমরোমগী মতুংদা নৃত্যকালীনা চংলকুগা ভুন্নি ভুন্নি হাররকই, “ইমা-বেম্মা, মাবু-মচা যুংদা হজ্জত্রে।”

নারায়নীনা মনা-মনিল মাইদনা হোগংতুনা রামগী কাদা চংলকুগা খোঙ পৌরোন খাজিনত্রে।

রাম কাংখোলদা ছুসিয়া কহনা করিনো বলসী, খোঙ
খিংগী বখোলদা খংহনা বমাই নোনখংছুনা হেংলকট, মতৈমনা
খোঙ লোনশিনগ্রে অমলুং ইমুং কাচিন্দা লীচৈ বচা বরা
ঙাহনা লৈ, বহুদগী অমা পায়বংগ্রে ।

মহাক খুদক্তা কাংখোলগী আসোম হাংবদা চোংখুগা
লেপছুনা লৈগ্রে ।

নারায়ণীনা কৌরকই, “সোমদা খোরকট ।”

রায়া বধুং গোমহনা হায়রকই, “অমুক হমা ভৌজররোই
ইতৈমা । হন্দমুক্তদি খানোকপিরো ।”

নারায়ণীনা খোঙেল কমা হায়রকই, “খোরকুবিদি খোইনা
কুবিবোটে ; অচবু খোরকুবিদি লীচৈ অসি নঙগী ননঙ্গলদা
ভোয়হনগনি ।”

রাম অহম ওইনমক মচি লেংখিত্রে, মকম অহদা লেপছুনা
হায়রকই, “সতা অহম শোন্দুনা হায়জরিসিনি ইতৈমা, অমুক
হমা করিঙুয়া মুমিতমু ভৌজররোই, না পায়ববনি ইতৈমা—”

নারায়ণীনা কাংখোলদা লুকখরগা লীচৈছুনা শেং লাউনা
মহাকী লেংজুমদা কহগ্রে, অহুগী বহুংদা শেং শেং নমখা
নমখা খাজিলক্রে ।

অহানবদি রায়া খোঙ হাংছুনা চেমনবা হোংনৈ, অহুগী
বহুংদা কাহু ঝুংদা চেন্দুনা মশা কমনবা হোংনরকই, মতৈমদি
মখোঙ মদাদা ছুহুনা লাউ-খোলকই ।

দিগন্তরীমা লক্ষ ভৌহনা হায়রকই, “ন’রায়ণী, তারো লাও
নঙগী মনাও-মুপাগী বা .”

নারায়ণী ঈকুজবা চংল’ম্বা, হজিগুগা চোকথনা হায়রকই,
“ওমদ্রে ইমা, অমুক বা ভাবা; শেংনা হায়রিবসিনি নৃত্য,
শিরবদনা ঐগী শ্রাবা কোকনি—অমুক খাংবা ওমদ্রে। হাই
হোং, হৌজিক কাওবা ননঙ্গনগী চৈকমহু কোক্খি, মরক অসিদা
পুন্নমক কাউখোকপ্রবা!”

রাম ধুমদে, চাক চাতনা লৈ।

নারায়ণী অমুক করিওয়া বা অমতা ভাংদনা ঈকুজবা
চংগ্রে।

শুবাং মচিদা পুংতোন পায়ী অমা হৌরি, চাক চারগা
রাম মহুগী মথক্কা কাখংগ্রে অমস্তং অশংবনি অমুনবনি হেংদনা
অকং অকংবা হেজুনা চিক্কাই। করশনা শিতং চাই, করশনা
শিতং চিক্কাই হুন্ডোকই। যান্না শংলিবা অহুনা অবেশদা
হেজোক্কাই মাইকৈ অমদা অমদা লংগৈ।

মহু উবদা দিগন্তরী মখোইদৌ শিংলক্রে। নারায়ণী ধুমদা
লৈতে, মহাক্কা অমুক খাংবা ওমদ্রুহুনা হায়রকই, “নঙগীদমন্তনি
মুপামচা, অমুনবা পুংতোন নয়াদা চিক্কাই উপায় লৈতে
অশংবশিংহু মাংহুনা করিনো ভৌরিবহু?”

য়ান্না করিওয়া মুমিতম্হু মহাকী বা ভাবা শুপহৈ হৈনদে।
মরু ওইনা, হৌজিক্তা নৃত্যকালীগী মকমদগী চৈ চাবিবগী মরম

খড়্গনা শাউবনা বৈ হৌরিবনি, উথল্গী লাউথরকই, “করৈনি—
হনুবী!”

মিঙ্গৌ অসি দিগম্বরীনা খাইদগী হেমা বারৌই, মচিন
পৈখোক্তুনা হায়রকই, “হনুবী! শেংনা হায়রেদনা? কৈ,
লাকখিসনু মহাক। ভই-য়েন তানবগুম তালহনগে! জেকাই-
খড়্গদবা অঙাং! চৈ চাহনা নউন খোকথবনি, অহুম ওইনমক
জেকাইবা নাইদে!”

রায়্য উথল্গী হায়রকই, “হিংচাবা হনুবী!”

“হিংচাবী হনুবী! নচিন মচা অহনা অহগুম্বা বা পল্লিবা!
ওক্তবা, লমহেনবা, কুমথরকউ হায়রিবসিনি।”

রায়্য হায়রকই, “কুমথগদৌরিবা করিগীনো? নঙগী নপাগী
উরা?”

দিগম্বরী কিঙ্গংলক্রে, লাউ-খোংহনী হায়রকই, “এঃ—ইপা
পল্লবা। ভারেদনা নৃত্য, ভারেদনা?”

মতম অসিমক্তদা নারায়ণী পুত্রিদগী কারক্রে। উথল্গা
য়েংখংলুবমক্তদা হায়রকই, “চাক চাখোক্গা স্কুল কাজবা? উ
কাহনা লৈরেদনা!”

রায়্য খল্লহনি, উথল্গী লাগ্না মতৈমবু উবগা মহাক
কুমথহনা চেনখিগনি হায়না। মহাক্কা কীনা হায়রকই, “পুংতোন
চারি।”

“মহাবুদি চারে—কুল কারবাইজা?”

“এগী পুকসে প্রোক প্রোক চাকইনে!”

নারায়ণীনা মৈ হোরকুনা হায়রকই, “অহুনা চাক চাশিল্লগা
পুংতোম অশংবা চারিত্রা?”

দিগন্তরীনা মচানুপীগী খোজেল ভাবদা খোরকুগা হায়রকই,
“টিকাই-নাইদবা অঙাংশিনা এগী ইপা পল্লি! কুমধগদোরিবা
বরিগীনো—নঙগী নপাগী উবা হার!”

নারায়ণীনা য়েংখংভুনা হায়রকই, “হারকুত্রা?”

বান্না মমিং-মনা তুগথন হায়রকই, “নন্তে ইতৈমা, হারদে।”

দিগন্তরীনা লাউ খোংলক্রে, “হারদে হারবা টিকাই-নাইদবা!
নৃত্য সাক্কা লৈ।” অহুগী মতুন্দা মচিন পৈখোক্তুনা সুর
পান্দুনা হায়রকই, “মুখি অহুদা ১৮ মনম মনম চাবা মতম
অহুদদি, অমুক তৌজহারাই ইতৈমা—নখোঙদা ভুজরি ইতৈমা—
শিগদৌরে ইতৈমা—পারশিল্লি চিঁ চিঁ খোংই, অহুগা খাদোকপগা
মখোঙনা কাওই, তৌবিমল খঙদবা লা!”

রাম অমুক খাংবা ওমদে। মহাকী মখুংভা পুংতোম
অশংবা অমা পাররি—শং লাক্তুনা লংগ্রে। মহা দিগন্তরীনা
পানখিলে, নারায়ণীগী য়েং খংবা পীলুমগী মথক্তা অহুমতুন্দা
পাকু কমা পানগ্রে। মিংকুপ অমরোম মমিং উদহুনা মহাক
মকম অহুমতুন্দা কমখংখ।

দিগন্তরীনা তম্বীবা কংনা লাউ-খোংলকই, নৃত্যকালী খবক
খাদোকমহুনা চেনক্রে, রাম উবগী চোংখরগা হোহুনা চেনগ্রে।

ଭୂମି ଯୁବା ଯୁବା ଶ୍ରୀମାଳା ଚାକ ଚାବା ହଳକପଦା
ତଥୀବା ଥୋଦୋହ ଉରେ । ନାରାୟଣୀ ଅଶିଷୀ ପାଞ୍ଚକ ଓଇନା
କୟୁଦା ହିମତୁନା ଲେ, ମହାକୀ ଯେଞ୍ଚବା ଯସିଞ୍ଚୁ ପୋମଞ୍ଚଲିବା
ଅହୁନା ପୁଷ୍ପନ ଶଞ୍ଜିନତ୍ରେ । ଯହୁଣୀ ଯହୁଣୀ ଫି ଅଚୋଞ୍ଚନା
ସେଞ୍ଚିଲିଗା ନୃତ୍ୟକାଳୀନା ହୁମାହି ହୁମି ।

ଦିଗନ୍ଧରୀ ଓସିଦି ଯକ୍ଷଣଦା ଚଞ୍ଚିନସିଦ୍ଧେ. ଯଯାଞ୍ଚୁଦା ଲାଓ-
ଘୋଞ୍ଚୁନା ବପଞ୍ଚେଲକ୍ରେ, ହାୟରକହି, “ରାମା ହାଞ୍ଚୋକପିରେ ନାରାୟଣୀବୁ ।”

ଶ୍ରୀମାଳା ଚଢ଼କ୍ରତ୍ରେ । ଯନାକ୍ରା ଚଞ୍ଚିନୁନା ପୋମଞ୍ଚଲିବହ
ୟୁମା ସେଞ୍ଚିଗା ଯାଣୀ ଯୁପିଦା ଚେନା ହାୟରକହି, “ଓସି ନଞ୍ଚୋଲ୍ଲା
ଏନା ଶାପ ଚୋହୁନା ହାୟରିବସିନି—କରିଞ୍ଚୁହା ଯାବୁ ପିଞ୍ଚ-ପିଞ୍ଚକ୍ରବା,
କରିଞ୍ଚୁହା ଯୁମିତା ବା ଶାଞ୍ଚନକ୍ରବା—କରିଞ୍ଚୁହା ବା ଅୟତଞ୍ଚ ତାକ୍ରବା,
ଯହ ଓଇରବଦି ନଞ୍ଚ ଏବୁ ହାଞ୍ଚା ପାପ ପୁ ।”

ନାରାୟଣୀନା ଯତୁ ଚୁଞ୍ଚୁଲକ୍ରୁନା ହାୟରକହି, “ତୁମ୍ଭିନ ଲେବିୟୁ,
ତୁମ୍ଭିନ ଲେବିୟୁ—ଯହ ପନବା କାଞ୍ଚବା ହୋନଦେ ।”

ଶ୍ରୀମାଳା ହାୟରକହି, “ଏଣି ଅହକ କନବା ବା ଅସି ଯଞ୍ଚନା
ଇନ୍ଦ୍ରବଦି ଭୂମିଞ୍ଚ ଅହୁଦା ଏଣି ଅଶିବା ଶକ ଉବା କଞ୍ଚନି ।”

ଅସି ହାୟରଗା ଡାକ୍ର ବୌକ୍ରନବା ଯହାକ ଯଶାୟକ ଚଞ୍ଚେ ।

ଭୂମିଞ୍ଚ ଚୁମ୍ଭା ତୁରେଲ ଯପାଳଦା କୋଇଚଞ୍ଚ ଚଞ୍ଚୁନା, କୟହୁନା,
ଲେପତୁନା ଓଇଞ୍ଚୋକ୍ରବା କଞ୍ଚନା କ୍ରା ଚୋହୁନା ଲେକ୍ରଗା ବାସ ଯହାଣି

অমৃতা লোংতুনা মমুদা হলক্রে। উবে, শুমাং মম্বাইদা বানা
শল্ল খাতুনা শরুক অনি থোক্রে। নোমতুনা য়েংই, য়ায়া
চেংলি, থুদেকপা ডমদে। চাকশুদা মৈ থাল্লি, তুম্বিন-তুম্বিন
চেপখুদা য়েংলকই, মফম অতদসু ফিভম অতুমক্ৰি। মমুদা
কনাসু লৈতে, শুপগী শ্বেংগী কোল মপে অমা লৈমায়দা
'তাতুনা লৈ। থোদোকু করিনে হায়বা তাংদাংবা খঙবা
ডমদসু অধুক থোদোকুগা কমদোননো মর লৈনবগুড ভাবনা
শারতুনা মহাকী থেং'য কাহ'লক্রে।

মতম অতদা হলোরতুনা মহাকুা তুম্বিনা মশাগী কাদা
চংলগা কমতুনা যুগী অসোম থংবা নাবলগী মওং-মতৌ
শামিল-লুংমিল তারকহ।

মসিগী মম্বাদা মঙোন্দা চাক য়ায়া কায়া কাওরুয়নি,
হৌজিক মহাক বাকম অত ফাওবা কাউথোক্রে।

মতম অত অহি'গী পুং মাপল তারতগনি, মহাকুা কোইথোকুনা
চংলগা নাকলগী থোডদা থিলুবমন্তদা মতাকালীনা থোঙ
হা'দোরকুগা হলোকুনা লেপথ্রে।

য়ায়া হংলকই “ইতৈমা কদায়দা লৈবগে নৃত্য ?”

“কাদা হিল্লি।”

য়ায়া ইমুদা চংবদা উবে, মতৈমা কমুদা হিপতুনা লৈ, অমসুং
মখানা ফক খাতুনা দিগম্বরী মচানুগী অতোম্বীগা কমতুনা লৈ।

দিগম্বরীনা মচানুগী অতোম্বীদা থক ইল্লগা হায়রকই, “সুয়ো,
তম্বোদনা নঙগী নতৈ-ইবুংঙোনা করি হায়রথগে মাবু।”

স্বরধুনীনা চিনফা খিবগী মতোগুম ত্রং ত্রং হাররকই,
“ইত-ইবু’ভোনা হাররকই, নাকপু সিদা চংহনগপু। হরং
অযুক পৃথমক— করিনো ইমা?”

দিগম্বরীনা হাররকই, “বিায়-সম্পত্তি।”

স্বরধুনীনা হাররকই, “বিায়-সম্পত্তি হরং য়েছোক্রপা
পীগনি।”

দিগম্বরীনা হাররকই, “শাপ ঐবিবগী র কম্ তম্বোদনা—
হাই লোছো’জবৌ।”

স্বরধুনীনা হাররকই, “ইত-ইবু’ভোনা শাপ ঐগ্রে তে দো,
—চাকসু পীজগপু, বাসু ডা’নকপু— ইত-ইবু’ভোনা হাররকই।”

নারায়ণীনা কমুদগী ধমকা ভৌ’না হাররকই, “করে যারে
যারে, নঙ তুশ্বিন লৈরো।”

মতম অহুদা দিগম্বরীনা হাররকই, “মসি অচুশ্বনি মুপামচা!
নঙনা মীবু তম্বায় হ’লেদো— মহ’ক্কা শাপ ভৌদনা করি
ভোগনি! ঐদিনে ইবু’ভো, মঙোন্দা দোষ করিমতা পীক্রবা
ভল্লোই— মহুদা ম না খরমথে ডা’জরবসু। যুম অসিদা নহাক
চংখোক-চংশিন হৌবা, চাব থকপা অযুক হাররোই। মাবু
মপুরোইবগী বা ডাকুরোইজনে?”

স্বরধুনীনা হাররকই, “ইমা, চাক থা’দোকগিররো, চংলসি।”

দিগম্বরীনা শাউর’ননা হাররকই, “ওপথখো মুপীমচা।”

রা’ মতম অহুদসু কমহনা লৈরি; অসিগুম্বা বিভম
অসিদদি যুম-কৈ মৈ চাকবসু মহাক ধোগংপা ভল্লোই।

রাবণী খেঁয়ালদা কাঁজিলিবা কপ্পিংবনা মকোক্তা চক চক
খিল্লক্রে, অহু অযুকী দিগন্তরীণী মচিন-মখা পৈবা নাকোং
খোংবা বাঙাংহনা মহাকী পুত্ৰা নুংগী মতোক্তম কৈগাক কৈনা
খিৎহনা লৈরি। অহুনা মহাক অমুক্তসু কপথোকপা ওমদ্রে,
অমুক্তসু বা ডাংথোকপা ওমদ্রে, ‘মভুং-মনাও তোজরোই ইতৈমা!’
বা অসিনা কয়ারক হমা অরাবা খুদোংখীবদা মহাকপু কনগ্রবনি—
ওসিদি মতুমক হায়দোকপা ওমদ্রহনা মহাক শোর ফুনগংলক্রে।

অসিগুয়া মতম অসিদা নারায়ণীনা রাসা চোকখবণী মওংদা
হায়রকই, “সুরো, চংগ্ৰো হায়গু মডোন্দা।”

হন্দ্রি মহাকুা বপ্পিংবা খাংহনা হায়রকই, “চংগ্ৰো
হায়গু মডোন্দা! এ চাক লাম্মিরোই খঙলে! ওসাইদি ওস্তা
চাখিবনি!”

নারায়ণীনা হাইকেং ফিঙ্গংনা হায়রকই, “পুমহাং হাংতোকপা
ওমদ্রত্রা? অহু ওইরবদি খুং তরা চংহনা চারমগদবনি! এ
খঙদে— চংগ্ৰো নৃত্যগী মনাক্তা।”

“চংলোই নৃত্যগী মনাক্তা। এ কনাগী মনাক্তসু চংলোই—
এ চবা হেন্দনা হিপতুনা লৈরুগমি।”

অসি ডাংনা ডাংনা রাম মখেংঙ হুং হুং খাংহনা যুম
‘পুয়া নিকহন্দনা মশাগী কাদা চংলগা হিপগ্ৰে।

নৃত্যকালীনা অচা-অথক খরা পুহুনা লাক্কা হায়রকই,
“বাবু-মচা হোংলো, চাখোরো।”

রাস্তা পাউরুনা ফন চোংবংলক্রে,— “চংপিও চংলো,
জকাই-খঙদবৌ— চংপ্রো চংলো।”

নৃত্যকালী অচা-অথক খম্মলগা চংপ্রো, রাস্তা পুখম, গিলাস
শ্রেং শ্রেং লাউনা শুমাংদা লংখোকপ্রো।

অয়ুক্রা শামলালনা খবক চংপ্রবা মতুংদা রাস্তা মশাগী
শুমাংদা হজং-হন্দা চংনা চংনা ডাংলকই— “ঐ শাপ-নুং খাজদে !
ওঃ অকনবা শাপ ! মানা করি খোকুহনা শাপ ভৌরিবা ?
মাবু ঐগী পোকমিন্নবা ইয়াস্বর ? মাগা করিসু খোকুদে, মাগী
মরা ঐ লোদে। ঐনা মঙোন্দা খাত্রা ? হনুদী হি চাব দা
খাবনি। মতুদি শোয়হনা ইতৈমদা পানখিবনি, অহুদবু মখোয়না
করিগী শাপ ভৌরিবা।”

হায়রিবা রাশিংসিগী পাউখুম কমানসু পীরক্তে, ডাইহাক
লৈরগা মহাক্রা খোজেল ওন্দুনা হায়রকই, “শেইনেনি ! কইনেনি !
রা ডাংনদ্রবনিনা, চাক পীজদ্রবনিনা। ঐ মন্দা নুংডাইনা চাক
খোজনি— চাক, হরায়, অহাও অহাওবা ইজাং, ডা—ইতোমদনি,
পুক থমা হাওনা চাগ'ন। ঐতোন্দা কৈদৌজরনি !”

রা অনিগীসু কনানসু পাউখুম পীরক্তে।

মতম অহুদা মহাক্রা চাকশঙদা চংলগা পুখম, তেজোং
খুতায় খেজায়নহন্দুনা গোং-গাং ভৌরকই। চৈ-খাংহুনা মহাক্রা
ডোলাদা চেং-হরায় চামখোকলুনবা, ইহাং শেয়নবা রাখং পীপ্রো।

পুষ্কর নৃত্যকালীনা চাকলঙদা খনলবনি।

সায়ী কোলাদা সাধং পীতাই, “নভদি ঐগী মীরাইনি,
অসোমগী মুমলা চংলুহু। অসোমগী মুমগী কনাগুয়া অমলং
মাইকৈ মোদা চংলুহুদি মথোঙ থুদেতনবনি— খঙলেদনা
ভোলা, নৃত্য লাকসহু অমুক্তা মাইকৈ সোষনা।”

নারায়ণীনা চাকলঙগী মাজোলদা তুন্নিয়া কমহুনা তারি।

দিগম্বরনা মপুক্রিং লাংতক্রুজুনা মরক মরক্তা খাজিলিবহুগী
অহোবদা য়েলি। ডাইহাক লৈরপা হোগংতুনা মচামুগী অহলগী
মমাক্তা চংলুগা নোক্রিংবা খা হুনা স্ত স্ত ভৌত্‌মা হায়রকই,
“ওহোকপনি, অঙাংসিবু করি বুদ্ধিনো। মাবু অহাওবা ইল্লাং
খোংহুনা চাগদৌরিবা। পিখাহগী তেতচাও অমদা চেং মঙক
য়োনিংটিং শুজিন্দুনা খোংলি— মহুদা জৈনিং শুপলিংদা হাঙ্গি।
মী অমলক্তা চাগদবনিদনা, খোংবনা মী তরাগী, মহুবু জৈনিং
অহুখক্তগী খবক্তা। অহুগা খোং-খাকপগী কোক লৈ হায়রকবা
শারি। চাক খোংই হায়বা মাই ঐখোয়স্ত, অহুবু কোক
শিজিলবদি খঙঅদে! চাক খোংই, মবি কোক হাঙ্গি, অমুক
হুয়া য়েংলুবিংঙাই লৈতে— বিং উইলিন্দুনা শৌহলিবনি!
কদায় ঐগা চাকখোংবা হৈবা ডারসি! কনাগীনা হাওবদে
য়েংলসি।”

নারায়ণী মাই লৈখোজুনা লৈগে।

ନୂତାକାଳୀ ମନାକା ଲେ, ମହାକା ହାସରକଇ, “ଅବୋକ-ବେଅଗୀଦି
ବା ଅମତ୍ତନି ! ଏବୁ ମନାକା ଜିଶିଂ ଖୁଜାଅ ଅମତ୍ତଂ ଶୋକେଲୁଗା
ଏକଚକ୍ରବର୍ତ୍ତନେ, ଡସି ମନାକା ଡାକ ଥୋଂହୁଆ ଡାଗମୋରିବଦି ?”

ମହାକ ମତମ କୁଇରବା ସୀନାହି ନୁନିନି, ଅସିଶୁଆ ଥୋଂ
ଅସି ମହାକ ପାମ୍ମଜୁବନି ।

ସମାଗୀ ମନାକା ଅବଧୁନିନ୍ ମରକ ମରକା ଚଂଶିନ୍ଦୁନା ଧାଜିଜିବା
ଅହୁଗୀ ଅହୋବଦା ଝେଲି ।

ପୁଂ ଅମରୋସଗୀ ମହୁଂଦା ମହାକା ଡେହୋରକ୍ତଗା ମଚେଗୀ ମଧୁଂ
ପାସହୁନା ଡି ଥୋକ-ଡିଂଶିନ ଡୋରରେ — “ହୋ ଇଚେ, ଝେଂଲୁସି ଲାଓ —
ଇଡେତୋନ— ଇସା-ଓ । ତଂନେନା ଚେଂ ପୁମଚଂ ଚଂଲିବା ଡାକୁ ଡାରେମି !
କବିନ୍ଧୁ ସାଉଟେ ଇଚେ— ଅପ୍ରଗୀ ଡାକଅତ୍ତନି, କରେ ଇଚେ, ଚେଂ ଚଂବା
ଡାକ ଡାବଦି ପୁକ ନୁଂଡାହିରୋଇଦବା ଡଞ୍ଜା ?”

ମହାକୀ ମଧୁଂ କହୋରକ୍ତଗା ନାରାସଗୀ ହୋଗଲଗା କୟୁଂଦା ଚଂହୁନା
ହିଲ୍ଲରେ ।

ସାମ୍ବା କସା ବାନା, କସାଗି ମଜିକ ଡାକ ଲାଏହୁନା ଅହୁଶୁସହ
ଡାରିବନୋ ହାସବା ବାକସ ଅହୁ ମହାକା ଏଡେବା ଲେଧିଜେ ।

ନୁମିଂ ହୁଂବା ମହୁଂଦା ଅମଲାନା ଡାକ ଡାବା ଲୋଇଶୁବଦା
ନିମସରୀନା ବୋଧୋକ-କୋଶିନ ଡୋରକଇ,— “ଅସାବା ଏରଦଂ ଡେଂସ
ଅନିଦଂ ଡାଧୋରୋ ନାରାସଗୀ ! ଅଶୋକଅହୁଗୀ ଡେନାଧୋଲନା

অমাবসৌন' ভৌরবসি,— মওদা য়োংপদি রাগজদো। ঐনা হাররবসিনি, করিসু অকামবা লৈরোই।”

নারায়ণীনা অথাবা চাদরহু মকোক কাওবা চিংখংতুনা শুপচিন্দুনা নিংখিনা হিল্লগা হাররই, “ঐবু অমুক ওংপিররনু ইমা, নখোয় চাথোকউরো।”

দিগম্বরীনা হাররকই, “চাক চারবোই হাররগনা তল অনিনং হৌবিরকউরা— মহু নল্লগনা—”

নারায়ণীনা হাররকই, “নঙে, করিসু ভৌবিকুহু।”

দিগম্বরীনা ওকুনা চাররকই, “অহুনা অমুক বরি বানো ? ওরাংদগী নঙ চরা হেল্লক্রিবনি, ওসি চখোম অনিনং চাদবা করিগী রাগদগে ?”

নারায়ণী খুমদে।

নৃত্যকালীনা চংলকুগা হাররকই, “কামদবদা ঙাংহুনা শিরগনি অগোক-বেম্বা ! মকমসিদা লেপুনা সুমিং চুল্লা লাউ-খোংহুনসু ইমা-বেম্বা চাক চাও রারোই। মশা ওমদবনি, ঙাইহাত্তা তুমহনসি।”

দিগম্বরী চংগ্রে, মসি ঙাংনা ঙাংনা চংখি, “খঙজে ইবেম্বখোয়, শোক-পল্লবদি খরমথে অনাবা লোরবনি, মহুনি হারহুনা মীওইবনবু চরা হেন্দুনা তুহনা লৈগজা ? ঐখোরদি ওমজদে।”

সুংখিলদা নারায়ণী অমুক চাকশঙগী মাজোলদা খোরকুনা কইল্ল, অমসুং নৃত্যকালীনা মিংচামরুবা অহুকা মথে বরি বানো হারগে হারগে ভৌরগা ভোকখি।

রাঘব কুলদগী হস্তকুলনা মথোঙ-মথুং হামদোকুগা হোকাপুল্লী
মুড়ি-মুংলি লৈকহনা পুরকই। মহু চানা চানা চখোম চাউরু
মহাকু হায়রকই, “কবি অমুক অমাংবা লৈগদগে ঐগী ? চাক
চাখোয়গা স্কুল কাকুয়ে, কুমকপগা অমুক অহাঙ-অথুং কয়া চারি।”

শবল বাংমদা ময়াম পুম্বক লৈ, মহু মহাক বড়ই, অহু
অমুকী মতোঙম হোজিকনু কনাননু পাউথুং পীকুতবা অহদা
মহাক অমুক খোইশাউনরক্রে। লাউ-খোংহনা হায়রকই, “মাইকৈ
অসিনা ঐগী সীমানাবি। কবিগুহা মুমিঙা বৃত্তা নকুগা কনাগুমনা
করিগুহা ঐগী সীমানাদা চংলকুবিদি হেঙা মথোঙ থুংদেকবনি।”

খোঙ থুংদেকপগী কীহনবসি মহাকু মমাংনু উংগবনি,
মতম অহদনু কল কংখিদি, হন্দকনু কল কংজে। কনাগুমনা
কীত্রা হায়বা বড়বা ওমজে।

মজ্জা বহুংদা নৈ খাজংলগা মহাকু চাকলঙদা চংলগা
লাউরকই, “ঐগী লীংদি কদায়, ঐ করিনা চাক খোজদগে ?
মসলা তকুবা নুংকালদি কদায়, ঐ করিদা মসলা তকদগে ?”

অসোমগী কাদগী নৃত্যকালীনা থুংকই, “ইমা-বেম্বনা হয়ে,
নুংকাল লৈরগা পীকুনি হায়।”

“নঙে, ঐ মীনা লৈবিবা নুংকাল পামদে।”

অসি হায়রগা মহাক কপতুনা কা অহু খামোকুনা চংগে।

মাইহাক লৈরগা হস্তকুগা হায়রকই, “করিগীনো ঐগী
গনেশপু কাইলিবা ? করিগীনো, মনাভোন খোংনা খোংনা খোংহনা
হুখী অহদা মচিন পৈরিবা, মভিক চীকনি চৈকহ— মা শিরগা
হয়েংমুকী মপোঙা হুত দুই কইকৌরিবনি।”

নিগম্বরীনা মখিং কুকেং কুকেং ভৌহুনা হায়রকই, “ভারেদনা
নারায়নী, ভারেদনা। মসিবু খৌলৈতনা খৌখিহুনা খংমনা
খৌবা নতা?”

নারায়নী তুমিরা অসোমদা মবাই ওংহাকুনা লৈ, মাইকৈ
অনোমদা অহম খেংহনা লৈত্রে।

মঙা

মখংগী স্মৃতিংতদি রামগী বাঙাং-শাঙাং খোংত্রে। স্মৃতিং
নিনি মপুংকানা হৌত্রে, মঠেবনা কোদে, ভাংদে, পীজদে, অসিগুহা
মঙং অসি মহাকুা মাগী জ্ঞান্দা উখিচি। ওসিদি মহাক তশেংনা
অকোবা পোকুত্রে। অহামবদা চাকশঙগী মাজোলদা কমহুনা
মহাকুা মঙং করাদা মখক-মখা শরদনা ডালকই। অমুক
হায়রকই, ‘হৌদোংদা খাগে হায়হুনা পুংতোন লংখিবনি;’ অমুক
হায়রকই, ‘খুং নাহোজুনা ইঠৈমগী লাইবক্তা পামখিবনি;’ অমুক
‘হায়রকই, ‘অলংবা পুংতোন লংখোকখিবনি।’ অহুগী মজুংদা
অমুক হায়রকই, ‘মহাকুা কনাদম্ চৈখিদে;’ অমুক হায়রকই,
‘গোবিন্দদা চৈখিবনি;’ অমুক হায়রকই, ‘ভোলাদা চৈখিবনি।’

অহবু মহুয়া কদা হায়হুনম্ করিম্ কামত্রে। অসোম
খংবদগী কনাদম্ পাউখুম পীরক্তে, বানিংমবা কোংদোরক্তে,
খোয়-মাই বা অমতা হায়রক্তে।

ଅମୃତି ମହାକା ସାମା ବାନା ହୋଇନା ‘ସମ୍ଭବ କରା କରା
କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଶୈବରୋହି’ ବାସନାକ୍ରମା କାବ୍ୟ କଳା, ମତ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ କଳା କଳା

କରି ଉପାୟ ଶୈବରୋହି କରାଦାନା ମହାକା ସାମା ବାନା ପେଲେନଗମେ !
ସାମାବେଶନା ମହାକା ଶୈବରୋହି ବାସନାକ୍ରମା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ
କରି ଚାଗମେ ? କରାଦାନା ମହାକା କରାଦାନା ଶୈବରୋହି ?
କରି ଶୈବରୋହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟକ କରାଦାନା ଶୈବରୋହି କରାଦାନା ।
ଓସିଦି ମହାକା ଚାକ ଶୈବରୋହି ହୋଇନା, ସାମା କରାଦାନା ଚାଗମେ
କରି ଶୈବରୋହି କରାଦାନା ।

ଲୋକା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା ।

କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା

କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା

କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା

କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା
କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା କରାଦାନା

নৃত্যকালীণী মমিং নীনা ধুমধ্বনিক্রে। মনী বৈখ্যকপদা
হাস্যকই, “ঐ চাংলুবা হুংগাই ইয়া-বেয়া!”

অসি হাস্যকপদা মপালদা খোকপদা মহাক্রা ভোলাবু কৌকরে।

ভোলাবা পাউ পীরবে. “বাবু-মচা ইমুন্দা লৈ, তুমি।”

নারায়ণীনা বা ভাংদনা মধুং লোগহনা লাইবক্তা শোকপদা
চামর নিংখংতুনা অমুক হিপথে।

মধুংগী মুমিংতা নোংভান্দিগদগী মহাক্রা ঈকজকরগা চাক
খোংগে।

চাক খোংবা মধ্য চনশিল্পক্রে. মতম অহুদা দিগমরীনা
ব্রাহ্মেরকপদা বৈখ্যকপদা উবদা ওকপদা ধম খেংগে খোজেল
মহাক্রা হাস্যকই, “নঙ ারিব নজা নারায়ণী? মুমিং তুমি
চাক চারুক্ৰিবা নজা? অফক মমিংগদা হৌগংতুনা ঈকজকরগা
ভৌরিবসি করিনো. হুংনিংই?”

নারায়ণীনা ইচম মতা খোজেল তপ্পা হাস্যকই, “চাক
খোংলিবনি. উরিবসিনি।”

“মহুবুদি উই, অহুবু মচ করিগীনো? করিগীনো খঙনিংই?
নঙ ঐগী ধুং চারবোই হাস্যকই?”

নারায়ণীনা পাউখুম পীদে, ধমক তৌহুনা অহুম লৈ।

ভরাং মুমিং চুপ্পা বায়া বাকম অসি খল্লম্বী,— কনানা
খঙগনি ইভৈয়া করা থীনা শোকপদে! অশংবা পুংতোন অহা

পারহুনা মরাইবক্কা হরা হরা শুহনা বহুগী চৈনাংবেল করা রাগা
কনবগে হারবা খঙননবা হোংনখি, মঠমদা থল্লম্মী, করি ভোরগা
কত্তবা কর্ম অহুগী দোষ কোকপা রাগদগে হারবা। থরা থরা
বাগী মপুক্রিংদা নিংলিঃকখি, মতম থরগী মমাংদা মঠমদা
মহাকপু মকম অসিদা লৈতনবা হারখি। মঠমখংদা লেপ্লম্মী,
মহাক্কা কদারদনো চংলবদি মঠমদা হরাওগনি। মহাক্কা মামাগী
মম্বু থারকেম্বরগী মাইকৈ অসোমদনি, অহম ওইনমক মকম
কদারদনো হারবা অহদি তাংদাংবা খঙদে। মকম অহরারদা
খিকগনি হারনা মপুক্রিংদা সঙ্কল ভোহনা মহাক কি মরোম
মচা অমা য়োল্লগা নোংঙানবা ডাইহনা কমহনা লৈখি।

নারায়ণীনা চাক খোংবা লোইরগা পুখম অমদা অচা-অখক
পুম্বমক শেমগংলি।

মতম অসিদা ভোলানা খোঙজিন মরাদা চংলক্কা কোরকই,
“ইমা-বেম্মা!”

নারায়ণীনা লৈখোরক্কা ভোলাদা য়েংলগা হাররকই,
“করিনোনে, ভোলা?”

মুম্বিং থরদি অসি মহাক্কা মপালদা থরগী সেবা ভৌই
হারবা রাই, অহব্ব রামবু কৌবদগী ইমুংদা চংলঙে।

ভোলানা তপ্পা ভপ্পা হাররকই, “তুম্বিন্না হারগদবা রা
অমা লৈ, ইমা-বেম্মা।”

নারায়ণী মনাক্কা চংলিকপম্বক্তদা ভোলানা তুম্বিন্ন
তুম্বিন্ন হাররকই, “মহাক্কা হারখিবহু ভোরগনি ইমা-বেম্মা,
করিক্তবা লুপা অবিদং নীবিঃবদি।”

নারায়ণীনা ভাব ভাবতুয়া, হারতুই, “কি হোবোঁ হারতুই
কনাদা পিথে।

ভোলানা হাইকেং ওরুয়া হারতুই, “মহাক্তা বাবু-বচানা
দিদা লৈবলু চংগো হারবিবিননা ! মতাক চংলু হারবা হাবে—
কবে, লুপা অনি নরবলু লুপা অমদি পিথু।”

নারায়ণী মপুক্তিং লাংতরুকে, হারতুই, “কদারদা চংলু
হারবা হারিবনোনে ? মহাক কদারদা লৈহোবগে ?”

ভোলানা হারতুই, “মপালনা উখোঙদা লেপতুনা লৈহোই ।
ভারাকেশ্বরী মাইটৈ অদোষদা বাবু-বচাণী মাঝাণী ময়ু
লৈদনা !”

“চংলো ভোলা—ধুনা কোহনা পুরকউ—ঐনা কোই হারতু।”

ভোলা চেন্দুনা চংগে, নারায়ণী চপ লেপতুনা লৈ ।

ইকুই কুইদনা রাম কি ময়োর মচা অমা পারতুনা মনাক্তা
চংলুনা লেপবমক্তদা নারায়ণীনা বা ভাংদনা মহাকী মখুং
পারতুনা ইমুংদা চিংশিন্দুনা পুশিনগ্রে ।

লাপা দিগবরীনা রাম চাকশঙদা চংবিবা উবদা চিংবননা
মলজুনা পর-পরপ ইমুংদা চংলকপদা উবে, চাকলুক মমাংদা
নারায়ণীণী তম্পাক্তা কমহনা রাম মখাদা মমাই লোংতুনা লৈ,
অমলুং মহাকী কোরুখক্তা, মনজলদা অতোগা মীশক অমণী
পী নোং মরিণী মতোগু ম শিহুরি । ওরুতুনা ডাইহাক য়েংহনা
লৈবগা হারতুই, “ওঃ—অহনা অহক য়ায়া ধোং-খাকপনিদনা !
পীজগলগণী ওইবিদি খঙলে । ঐণী ইয়া-মুপানা অহক লুবা
শাপ জোখিবদায়, মছ জাউখহনঐনিনে ?”

ନାରାୟଣୀନା ସମାଧି ନୋନଖଲଗୁଣା ହାସରକହି, “ତାଉଦେବନଗଦୋରିବା କରିଗିନୋ ଇମା, ସହାକୀ ବା ଐନା ଧୋଓଇଦବା ତୋଦେ, ପୁସିଂ ହସି ଐ ଚାକ ଚାଦେ, ମାବୁସ୍ ମିଜଦେ ।”

ନିଗହରୀନା ଖୋଜେଲ ସାକ୍ତା ହାସରକହି, “ସିସି ଓଇସିନିନେ ? ଧୋଓଇଦବା ତୋଦବା, ଅହୁଦି ତୋରିବହ କରିନୋ ? ଖଢେଲେ, ଶାପ ତୋଧିବା ସହାକୀ ସାଧଂ କାଓବା ଅସୁକ୍ତସ୍ ଲୋରୋଟିଦୋରିବନିନେ ?”

ନାରାୟଣୀନା ଅକନବା ଟେଞ୍ଚେ ଅମା ଧାଂଲଗା ଶମ୍ଭୁମା ହାସରକହି, “ଐ ସାଧଂ ଲୋରବନି ।”

ନିଗହରୀନା ଧାଞ୍ଜବା ଢମ୍ବେ । ଧୋଓଇଦୋକ୍ତହମ ଶାଉହୁନା ହାସରକହି, “ଐ ଅଢାଂ ନରା ନଡେ ନାରାୟଣୀ । ସାଧଂ ଲୋରବା, ଅହୁଗା ଐ ଖଢେବା କାଓବା ଖଢେଲୋଓଇଦବା ?”

ହସନ୍ତି ନାରାୟଣୀ ଅସୁକ ଧାଂବା ଢମ୍ବେ । ସହାକୀସ୍ ଖୋଜେଲ କରା ହାସରକହି, “ନହାକା କରନ୍ତା ଖଢେଗଦେ ଇମା, କନାଗୀ ମକମଦଗୀ କରନ୍ତା ମତମଦା । ନା ସାଧଂ କଂଧିବଗେ ହାସବା ? ଇମା, ଚିନ ପାଲି ହାସହୁନା ଶାପ ଅହୁ ତୋବଦି ସାହି, ଅହୁସୁ—”

ଅସି ହାସରଗା ସହାକା ଧନ୍ୟୋସ୍ ସୋନା ବାସଲ୍ୟା ପ୍ରେମ ଜିହୋରକୁନା ଜିକାହିରବା ସାମଗୀ ସମାଧି ନମହୁନା ସଧାଦଗୀ ଧାଞ୍ଜଂଲଗା ସରାହିବକ୍ତା ହୁସିରଗା ହାସରକହି, “ଅହୁ ପିଳକ ପିକ୍ରିଓଦଗୀ ସଧାଦା କୋନ୍ଦୁନା ଚାଉଢେବା ସୋକ୍ତାସିବା ସହାକ ଅହମକ୍ତା ଖଢେଇ, ସାଧଂ କଦାସଦଗୀ କମଦୋନା ଲାକଦେ ହାସବା । ନହାକା ଧନବିରୁଗଦବା ନଡେ ଇମା ; ହୋଜିକ ଅସୁକ୍ତା ଐଗୀ ଇସାଂଦଗୀ ଧୋକପିତ୍ରୋ, ଚଧୋମ ଅନିଦା ମିଜଗେ । ଐଗୀ ଅଢାଂ ଅସି ସୁସିଂ ହସି ଚରା ହେଲକ୍ତବନି ।”

ଅସି ଡାଂନା ଡାଂନା ସମିତଗୀ ମି ଅସର ହିଞ୍ଜରକ୍ତେ ।

দিগন্তরীণা মিংকুপ অমরোম চপ সুন্য লৈয়গা হায়রকই,
“মকম অসিদা অহু ওইরবদি ঐবু অমুক লৈবা য়ারিজা?
মুম অসিদা অমুক লৈবা ওমরোই, মহু নঙোন্দা ওসি মরেক
শেংনা হায়রবিসিনি।”

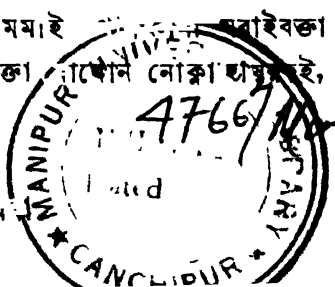
নারায়ণীনা হায়রকই, “ঐমু বাকম অসিমক চিম কাংছুনা
হায়নোকপা ওমমজিবনি ইয়া, তশেংনমক মহাক মকম অসিদা
লৈবা য়ারোই। নহাকু য়েংলিনবদগী ঐগী অঙাংসে ময়াং
কংলিন্দুনা ওআয়দা ওাইরে। মহাক লমহেনবসু ওইসমু, অমসু
ওইসমু, ঐগী 'মুমদা ঐগী মিংমাংমজদা মঙোন্দা দজি কনানসু
পীহনবা ওমোই। ওসিদি নহাক লৈরো, অহুবু হয়েংদি মুমদা
হনবিরো। নহাকী খরচ-পরচ ঐনা খারকনি, অহুবু মকম
অসিদদি নহাক অমুক লৈবা য়ারোই।”

দিগন্তরী নুংবননা মিংকুপ খরা লেপছুনা লৈরমগা তপ্পা
তপ্পা মপালদা থোকথ্রে।

বায়্যা মথা-মুংদগী তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নভে ইতৈমা,
মহাক লৈজসমু, ঐ করবনি, ঐ স্মৃতি (অকবা রাখল)
কংলে— অমুক্তদি নহাকু চাংয়েউ।”

নারায়ণীনা অমুক মহাকী মমাই মাইবক্তা
চিনবামা শোকগা মিংকী পীরাংলজা নোকা হায়রকই,
“হৌজিক্তি নঙ চাক চাখোকো।”

লোইন



শব্দ চক্রে চট্টোপাধ্যায়গী

বসুমণিনা বন্দোকপা লাইরিকশিঃ

- ১। আশার আসার (হল্লকপগী আশানা)
- ২। স্বামী
- ৩। ঘোড়শী (দেনা-পাওনা)
- ৪। দর্প-চূর্ণ (নাপল কারবা)
- ৫। খাজদ্রবী (দত্তা)
- ৬। শেষের পরিচয় (অহানবা শরুক)
- ৭। " " (অনিত্তবা শরুক)
- ৮। অনৌবা সুস্থাল
- ৯। অরোইবা স্বাহঃ
(শেষ প্রহ্ন) (অহানবা শরুক)
- ১০। " " (অনিত্তবা শরুক)
- ১১। অনুপসার প্রেম
- ১২। আঁধারে আলো (অমহদা মঙাল)
- ১৩। পথ-নির্দেশ (লক্ষী তাকপা)
- ১৪। ছবি
- ১৫। আলো ও ছায়া
- ১৬। বোকা (পোংলুম)
- ১৭। বিচার
- ১৮। পথের দাবী (অহানবা শরুক)
- ১৯। রাসের স্মৃতি
- ২০। বিন্দুর ছেলে